



SF-GIDS

LITERAIR MAANDBLAD VOOR
SF, FANTASTIEK & HORROR
vol.1, no.4/ april 1973
samensteller & uitgever
EDDY C. BERTIN
Residentie Murillo
Dr. Van Bockxstaelestr.80
B-9002 Ledeborg/Belgium

in dit nummer : checklist Franse SF
en gegriezel uit alle landen
gratis supplement : bibliografie van
Stanislaw Lem !

9
SF-GIDS No.4 - April 1973.

Literair maandblad voor science-fiction, fantastiek, horror en aanverwante genres. Samengesteld en uitgegeven door :

EDDY C. BERTIN, Residentie Murillo, Dr. Van Bockxstaelestraat 80, B-9002 Le-deberg/Belgium. tel. 09/23.26.86.

SF-GIDS(c)1973 by Eddy C. Bertin. De afzonderlijke rechten van opgenomen artikels behoren aan de auteurs. SF-GIDS verschijnt maandelijks, uitgezonderd in juni en december. Het laatste jaarnummer zal een index bevatten.

Prijs: 15 BF(fl.1,10) per nummer. Jaarabonnement: 120 BF(fl.9). Halfjaarsabonnement: 60 BF(fl.4,50). Stort op postrekening 520 van de Generale Bankmaatschappij, 9000 Gent, België, met vermelding "voor bankrekening 290-0012982-05 PSG van Eddy BERTIN, abonn. SF-Gids", of mits internationaal postmandaat of post assignatie op naam & adres van uitgever.

Onze medewerkers in dit nummer :

BERTRAN, Serge F. : blz. 14
BRENDALL, Edith : blz. 5, 17, 18, 19, 22
DE RYCKE, André : blz. 8-12
RAASVELD, Julien C: blz. 23
TERNY, Robert : blz. 7
VAN TOORN, Kees : blz. 18

Uitgevers / Publishers :

BALLANTINE: 18, 19, 23, 24 / BANTAM: 20, 23 /
BRUGUERA: 14 / BRUNA: 17 / DAW-SF: 12, 19 /
DE LA REE: 20 / FONTAIN: 7 / GOLLANCZ: 15,
16, 24 GRAPH.SOC: 21 / HANSER VERLAG: 13 /
MAYFLOWER: 15 / MEULENHOFF: 5, 6 / PANTHER: 15,
22 / PEACOCK: 19 / SCHORPIOEN: 17, 18 / SPEC-
TRUM: 6 / WERKGR.R/Y: 17 / YANG: 5.

<u>INHOUDSOPGAVE</u>	<u>init.medew.</u>		
DE ARSENALEN VAN ISHER	ECB	5	
DE WAPENSMEDEN	ECB		
YANG-SF	EBr		
JACK VAN DE SCHADUWEN	ECB	6	
GEEN KIND EN GEEN WIEG	ECB		
HET BREIN IN DE KRABNEVEL	RT	7	
DE VIKINGEN VAN TAU-CETI	RT		
<u>CHECKLIST FRANSE SF 1972-NU(I)</u>	ADR	8	
WHERE WERE YOU LAST PLUTERDAY?	ECB	12	
<u>CHECKLIST STANISLAW LEM</u>	ECB	suppl	
ONKEL SILAS		13	
VON WERWOLFEN			
KUNSTLICHE MENSCHEN			
LAS MEJ.HISTORIAS DE FANTASMAS	SFB	14	
LAS MEJ.HISTORIAS DE ULTRATUMBA	SB		
AT THE MOUNTAINS OF MADNESS	ECB	15	
COUNT BRASS	ECB		
BEWARE OF THE CAT	ECB		
NIGHTFRIGHTS	ECB	16	
GREAT BRITISH TALES OF TERROR	ECB		
GREAT TALES OF TERROR EUP.&AM.	ECB		
HET ZAAD DES VERDERFS	EBr	17	
CAHIER JEAN RAY 2	EBr		
FAMILIEGRAF	EBr		
DRUMS VOOR DE DODEN	EBr		
DE GIFTSLANG	EBr	18	
THE NIGHTLAND vols.I&II	KvT		
THE YEARS BEST HORROR 1	EBr	19	
WHISPERS FROM BEYOND	EBr		
GREAT SHORT NOV.AD.FANTASY-II	ECB		
ASYLUM	ECB	20	
EC'H-PI-EL SPEAKS	ECB		
IN SEARCH OF DRACULA	ECB	21	
Aanvullingen:Dick,Van Vogt,Aldiss,Sfan	22		
ALL THE SOUNDS OF FEAR	EBr		
THE FLESH IN THE FURNACE	JCR	23	
SYZYGY	ECB		
CAN YOU FEEL ANYTHING...?	ECB	24	
THE WATCH BELOW	ECB		
Beneluxcon 1 te Gent !			

INLEIDING BIJ NUMMER 4.

Beste Lezers,

Hier dan eindelijk het april-nummer, een beetje later dan verwacht, maar men bedenke dat SFG. praktisch een éénmansjob is. Het typen, samenleggen en verzenden van elk nummer kost ons tussen 1 à 2 weken vrije avonden, om nog maar te zwijgen van het lezen der boeken en het schrijven der artikels en recensies. Wij danken al onze lezers voor hun vriendelijke en bemoedigende brieven) het is een voldoening te beseffen dat SFG. gewaardeerd wordt. Wij hebben zoveel mogelijk elke brief beantwoord, doch zullen mogelijkerwijze in latere nummers een brievenrubriek invoeren waarin we openlijk aan bepaalde interessante vragen zullen antwoorden. Enkele suggesties waren: het invoeren van even marges links en rechts van de tekst, wat wij niet kunnen doen omdat het téveel extra-werk zou meebrengen; en het weglaten van de kaders rondom onze blz. In tegenstelling met deze lezer die het 'slordig' vond, vinden wij precies dat het cachet geeft. Wij zoeken ook nog steeds naar mensen die boeken voor ons kunnen lezen en bespreken: Nederlands, Frans, Duits, Engels, Amerikaans, doch (uitgezonderd de Nederlandse) uitsluitend de originele versies per taal, en verschenen in 1972-73, niet vroeger. Sommigen onder U vinden hierbij een formulier voor vernieuwing van hun abonnement: voor hen is dit nl. het voorlaatste nummer. Voor het gemak van onze boekhouding, én voor onze kas (want SFG. is momenteel nog steeds een verliespost): hernieuw zo vlug mogelijk. U maakt het ons gemakkelijk, en verzekert U zelf van élk nummer. No. 1 is uitgeput, nos. 2 & 3 bijna.

Met hartelijke SF-groet,

Eddy C. Bertin.

SF IN NEDERLANDSE TAAL

50

DE ARSENALEN VAN ISHER, door A.E. Van Vogt Meulenhoff-SF no.56,1973. 192 blz. flor.5. "The Weapon Shops of Isher"(1951)vertaald door M.K.Stuyter S.J.Omslag Frans Erkelens Het Rijk van Isher in de verre toekomst, is een soort neo-feudale diktatuur, ondanks de hoge technische beschaving, een wereld onderworpen aan de grillen van een jonge en wispelturige Keizerin. Daartegen staan de mysterieuze Arsenalen, waar iedereen wapens kan kopen ter verdediging. Het heersende status-quo wordt bedreigd wanneer de Keizerin een experiment met ruimte en tijd als wapen wil gebruiken tegen de Arsenalen, en daardoor het voortbestaan van het universum in gevaar brengt.

DE WAPENSMEDEN, door A.E. Van Vogt. Meulenhoff-SF 57,1973. 196 blz. flor 5. "The Weapon Makers"(1952)vertaald door M.K.Stuyter S.J. Omslag Frans Erkelens. Een tweede krisispunt: zowel de Keizerin van Isher als de Arsenalen zijn té machtig en té zelfbewust geworden. Iemand heeft een ruimteaandrijving ontwikkeld, en een sterrenschip gebouwd, en beide machten willen dit bezitten. De onsterfelijke Hedrock, een typische Van Vogt-held, wil het machtsevenwicht herstellen, en tevens de mensheid opheffen uit de dreigende beschavingssteriliteit, temeer daar in de ruimte een nieuw gevaar dreigt: de intelligente spinachtige wezens die ook de ruimtevaart bezitten. Een boeiend tweeluik in beste Golden Age-super-science stijl. Het doet soms wel wat te verward aan, maar de losse eindjes worden uiteindelijk toch aaneengeknoopt.

(EDDY C. BERTIN)

YANG SCIENCE FICTION. Uitgegeven door de Werkgroep Yang, Sekretariaat Hedwig Verlinde. Dubbelno.43/44, 1972. 167 blz. 80 BF.

De beste verhalen die uit de bus kwamen bij

de Yang SF-verhalenwedstrijd, 13 hier bijeengebracht in een mooi gepresenteerde anthologie. Twee goede verhalen, "Paarpoppen" van Manuel Van Loggem, en "Didus Ineptus, Dodo-Bird" van Robert C. Smets, werken beide sexueel-sociale aspecten van onze maatschappij uit in de toekomst. Enkele andere o.a. van Carlos De Vrieze en Bert Brouwers, zijn degelijk geschreven maar zijn zwak aan SF-gehalte. De andere verhalen zijn niet vernoemenswaard, op enkele uitzonderingen na vraagt men zich al of de auteurs wel wéten wat SF is
(EDITH BRENDALL)

JACK VAN DE SCHADUWEN, door Roger Zelazny. Prisma no. 1565, Spectrum 1973. 173 blz. flor 3/BF 49. "Jack of Shadows" (uit F&SF, juli&aug. 1971) vertaald door Ruud Löbler. Een fantastisch avontuur, dat weinig met SF te maken heeft. De aarde draait niet meer, en de meester-dief Jack van de Schaduwen staat tussen twee werelden : de wetenschappelijke zijde van het licht, en de magische zijde van de duisternis. Jack wordt onthoofd, en, Duisterling zijnde, herrijst en besluit wraak te nemen. Het begin doet wel wat verwarrend aan, omdat teveel begrippen tegelijk ingevoerd en niet verklaard worden, maar in het tweede gedeelte komt Jack zelf uit de verf, op zoek naar wraak, een wezen dat zichzelf boven goed en kwaad stelt en voor wie alle middelen goed zijn. Een poëtisch en gevoellig boek, dat de liefhebbers van swords& sorcery beslist zal bevallen. Over de technische SF-kant zwijgen we echter liefst.

GEEN KIND EN GEEN WIEG, door Kurt Vonnegut, Jr. Meulenhoff E265, 1972. 127 blz. Prijs onbekend. "Cat's Cradle" (1963). Een zeer ongewone sociaal-kritische roman. Op zoek naar feitenmateriaal tot het schrijven van een boek over de voorgeschiedenis van

7
de A-bom, komt de hoofdpersoon in een bizar Utopia terecht, waar een konstante schijnvervolging aan de gang is van de Bokonon-godsdienst. De werkelijke problemen blijken veel dieper te zitten, en terug be- kijkt Vonnegut onze maatschappij door een sterk-misvormende lachbril. Een psychologisch zeer spitsvondige, vaak bittere satire, maar de vormgeving van het boek maakt het niet bijster leesbaar en genietbaar. Eens proberen als experiment.

(EDDY C. BERTIN)

HET BREIN IN DE KRABNEVEL, door Felix Thijs-
sen. Uitg. De Fontein/Westland, 1972. 164 blz.
95 BF. DE VIKINGEN VAN TAU CETI. idem, 158 blz
Omslagen van beide door Karel Thole.

Ruimteverkenner Mark Stevens op zoek naar mogelijke uitwijkplaneten voor de bevolking van een aan vervuiling tenondergaande wereld. Neem een shaker, stop er Edgar Rice Burroughs, Flash Gordon en Perry Rhodan in, mix het ganse zootje en de cocktail smaakt naar avontuur, fantasie en ontspanning, maar ook niet méér! De plots zijn wel aardig uitgewerkt, maar nergens bijster origineel: reuzenkrabben komt men in een stationsrommannelijke tegen. Zo ook reusachtige torren, of een 'Torman', half tor, half man. Sommige passages doen wel langdradig aan, andere zijn te vlug afgehaspeld zodat men de kans niet krijgt meegesleurd te worden in de actie. Qua stijl eerder 'jeugdboekachtig' hoewel niet geschreven voor deze categorie lezers. Probleemloze avontuurtjes op verre planeten, bijzonder geschikt om 's avonds onder de lampekop nabij moeder-de-vrouw te lezen, met nu en dan eens een onderbreking in het stamcafé op de hoek. Al met al zijn we toch wel benieuwd naar de toekomst: in deze auteur zit beslist de mogelijkheid om mettertijd uit te groeien tot een beste Nederlandse essefauteur. (ROBERT TERNY)

EEN CHECKLIST VAN SF EN FANTASTIEK
IN FRANSE TAAL, 1972 tot april 1973.

samengesteld door André DE RYCKE

deel 1.

- Ed. ALBIN MICHEL, SF-reeks onder leiding v. Georges H. Hallet & Jacques Bergier. BF 80.
1. Stanley G. Weinbaum: LA FLAMME NOIR
(The Black Flame)
 2. Nthalie Henneberg: LE MUR DE LA LUMIERE
(Au Premier ère spatiale, Fiction, 1959)
 3. Henry Kuttner: LE MONDE OBSCUR
(The Dark World)
 4. Arthur C. Clarke: LES PRAIRIES BLEUES
(The Deep Range)
 5. Patrick Ravignant: LES MUTANTS DE LA VOIE
 6. Frank Herbert: LE MONSTRE SOUS LA MER
(The Dragon in the Sea=21st Cent. Sub)
 7. E. E. Smith: TRIPLANETAIRE (Triplanetary)
 8. Ray Cummings : LA FILLE FANTOME
(The Shado w Girl)
 9. David Maine: LES DISPARUS DU CLUB CHRONOS
 10. Isaac Asimov: LE VOYAGE FANTASTIQUE
(Fantastic Voyage)
 11. Charles Platt: LA PLANETE DES VOLES
(Planet of the Voles)
 13. Fred & Geoffrey Hoyle: LES HOMMES MOLE-
CULES (The Molecule Men, 2 kortromans)
 14. Jack Vance: LES MAISONS D'ISZM
(The Houses of Iszm)
- Reeds aangekondigd: 12-Francis G. Rayer: LE CARDINAL DES ETOILES; E. E. Smith: LE PREMIER FULGUR; Isidor Haiblum: LE TSADIK AUX SEPT MIRACLES (The Tsaddik of the 7 Wonders); Jack Williamson: LA LEGION DE L'ESPACE (The Legion of Space); P. K. Dick: LES CLANS DE LA LUNE ALPHANE (Clans of the Alphane Moon); Poul Anderson: LES HORS-LE-MONDE; Keith Laumer: L'ASTRE AU TRESOR (Star Treasure); Abraham Merrit: LE VISAGE DANS L'ABYSS (The Face in the Abyss); Edmond Hamilton: L'ASTRE DE LA VIE (The Star of Life).

Ed. AUBLER MONTEIGNE.

Leon E. Stover: LA SF AMERICAINE - BF 200.

Ed. BODSON, Furdenheim, Strasbourg.

Daniel Walther: MAIS L'ESPACE...MAIS LE
TEMPS... SF-roman, FF 17.

Ed. CHRISTIAN BOURGEOIS. (eksakte publ.data
Collection "Dans l'Epouvante" : niet bek.)

Fred Chappell: LE DIEU POISSON

Arthur Machen: LE PEUPLE BLANC (The White
People).

H.P. Lovecraft & August Derleth: LE MASQUE
DE CTHULHU (The Mask of Cthulhu - 5 verh.)

idem: LE RODEUR DEVANT LE SEUIL (The Lurker
at the Threshold - griezelsroman)

idem: L'OMBRE VENUE DE L'ESPACE (The Sha-
dow out of Space and others)

H.H. Ewers: MANDRAGORE (Alraune) horrorroman

idem: DANS L'EPOUVANTE (Das Grauen) verhalen

idem: L'APPRENTI-SORCIER (Der Zauberlehrling)

Bram Stoker: LE REPAIRE DU VER BLANC (The
Lair of the White Worm) horrorroman

Nathalie Henneberg: L'OPALE ENTYDRE (verh.)

François Valorbé: VOULEZ-VOUS VIVRE EN ESP?

aangekondigd: H.P. Lovecraft & August Der-
leth: LA TRACE DE CTHULHU (The Trail of
Cthulhu); Clark Ashton Smith: AUTRES DIMEN-
SIONS (Other Dimensions-verhalen).

Coll. "Dans le Fantastique" :

Yves & Ada Remy: LE GRAND MIDI

Claude Klotz: LES INNOMMABLES

Afzonderlijk:

J.R.R. Tolkien: LE SEIGNEUR DES ANNEAUX,

Tome 1: LA COMMUNUATE DES ANNEAUX (Lord
of the Rings, deel 1 - BF 459)

Ed. CALMANN-LEVY, Coll. "Dimensions" - 20 FF.

Nieuwe reeks waarin aangekondigd :

P.K. Dick: SIMULACRES (The Simulacra); R.A. Laf-
ferty: LE MAITRE DU PASSE (Past Master); Fred

Pohl: "A PLAGUE OF PYTHONS"; John Brunner:

LES CASES DE LA CITE (The Squares of the
City); John Jakes: PLANETE A SIX COUPS (Six-
Gun Planet).

- Ed. DARGAUD - Coll. "Histoires Fantastiques" (SF strips) 19,50 FF/deel.
 Philippe Druillet: LES 6 VOYAGES DE LONE SLOANE (65 blz)
 Philippe Druillet & J. Lob (tekst): DELIRIUS (65 blz.)
 Ed. DENOEL - Coll. "Présence du Futur"
 142. Roger Zelazny: ROYAUMES D'OMBRE ET DE LA LUMIERE (Creatures of light & darkness)
 143. Arthur C. Clarke: LA CITE ET LES ASTRES (The City and the Stars)
 144. Thomas M. Disch: AU COEUR DE L'ECHO (Echo round his Bones)
 145. C.I. De Fontenay: STAR OU PSI DE CASSIOPEE
 Hors-série: Raymond Rudorff: LES ARCHIVES DE DRACULA (The Dracula Archives) horror-roman, die aansluit op Bram Stokers werk.
 146. Stefan Wull: OMS EN SERIE
 147-148. John Boyd: LA FERME AUX ORANGES (The Organ Bank Farm)
 149-150. M.P. Shiel: LE NUAGE POURPRE (The Purple Cloud)
 151-152. Jack Williamson: PLUS NOIR QUE VOUS NE PENSEZ (Darker than you think)
 153-154. Henry Kuttner & C.L. Moore: DEJA DEMAIN (Ahead of Time) verhalen
 155-157. Olaf Stapledon: LES DERNIERS ET LES PREMIERS (Last and First Men)
 158-159. Robert A. Heinlein: MARIONETTES HUMAINES (The Puppet Masters)
 160. Algernon Blackwood: LE WENDIGO (verh.)
 161. Arcadi & Boris Strougatski: IL EST DIFFICILE D'ETRE UN DIEU (Deliokaia Radouga, verkort; 215 blz; 89 BF)
 162. J.P. Andrevon: LE TEMPS DES GRANDES CHASSES (volume triple; 168 BF)
 163. James B. Tucker: PAS DE PLACE POUR EUX SUR LA TERRE (Not an earthly chance; 87 BF)
 164. Brian W. Aldiss: L'INSTANT DE L'ECLIPSE (The Moment of Eclipse; verhalen; 117 BF)
 Hors-série, gebonden lukse-uitgave :

H.P.Lovecraft: DANS L'ABIME DU TEMPS
 (The shadow out of time;The dreams in
 the witch house;The call of Cthulhu;At
 the mountains of madness)inhoud identiek
 met de uitg.van 1954 & 1963. 322 BF
FICTION SPECIAL.

No.20 TROIS FUTURS INCERTAINS(Three for
 Tomorrow)verhalen van Robert Silverberg,
 Roger Zelazny en James Blish.

GALAXY-BIS.

26.Jack Vance:LA PLANETE GEANTE(Big Planet)

27.L.Sprague de Camp: LA MAIN DE ZEI
 (The hand of Zei)

28.P.J.Farmer:LES MURS DE LA TERRE
 (Behind the walls of Terra)

29.Alexei Panshin: RITE DE PASSAGE
 (Rite of Passage)

30.Joanna Russ:PIQUE-NIQUE AU PARADIS
 (Picnic on Paradise)

31.Gordon R.Dickson: LA STRATEGIE DE L'ER-
 REUR(The Tactics of Mistake)

32.R.A.Lafferty: LE CHANT DE L'ESPACE
 (Space Chantey)

Ed.GERARD - MARABOUT pbs.

Collection " SF " :

388.Ernest Pérochon:LES HOMMES FRENETIQUES

391.Edmund Cooper:LE JOUR DES FOUS (All
 Fool's Day)

403.A.E.Van Vogt: APRES L'ETERNITE (The
 Far-Out Worlds of A.E.Van Vogt)

405.L.Sprague de Camp:DE PEUR QUE LES TE-
 NEBRES(Lest Darkness fall...)

409.Stanislaw Lem: EDEN (Edem)

411.J.H.Rosny Ainé:LA FORCE MYSTERIEUZE

414.samenst.Jacques Bergier:LES MEILLEURES
 NOUVELLES DE SF SOVIETIQUE

417.Michael Crichton: LA VARIETE D'ANDRO-
 MEDE(The Andromeda Strain)

421.José Morelli:LA FIN D'ILLA

424.Harlan Ellison:DU PAYS DE LA PEUR
 (From the land of fear; verhalen)

430.Clifford D.Simak: L'EMPIRE DES ESPRITS
 (Out of their minds)

12

Ed.Gerard - buiten reeks :
RECITS DE SF, J.H.Rosny,Ainé (20 romans
& verhalen,17 fotos;528 blz. 358 BF)
L'AMERIQUE FANTASTIQUE,verzameld door
Jacques Finné(16 verhalen;ongev.350 BF)

*** deel II van deze checklist in ***
SF-Gids No.5 - mei 1973

Europa Award Winnaar van Vlaanderen
in de States ! (ECB)
Reeds vorig jaar verscheen het verhaal
"Tijdstorm" van mijn eigen hand in de
Amerikaanse anthologie "The 1972 Annual
World's Best SF", verzameld door Donald
A.Wollheim,en uitgegeven door DAW-Books,
daarna uitgebracht bij de Amerikaanse
SF Boekenclub en bij Victor Gollancz in
England. "Timestorm" kwam uit onze eerste
bundel "De Achtjaarlijkse God". Zopas
hebben DAW-Books nu de éérste Vlaamse SF
roman in Amerikaanse versie uitgebracht:
WHERE WERE YOU LAST PLUTERDAY ? door
Paul Van Herck. DAW-SF No.51,april 1973.
159 blz. 95¢ Cover door Karel Thole.
"SAM OF DE PLUTERDAG"(Meulenhoff,1968)
vertaald door Danny De Laet en Willy Ma-
giels. Ik veronderstel dat elk Vlaams SF-
lezer deze uitstekende kolder-SF-roman
gelezen heeft,en wie dit nog niet deed
behoort dit verzuim ten stelligste in te
halen. De dwaaltocht tussen heden en toe-
komst, en leven en dood - letterlijk! -
van Sam, SF-auteur die geen SF meer mag
schrijven,op zoek naar de sleutel om het
mysterie van de 'Pluterdag' te ontdekken,
geschreven in een vlotte en boeiende
stijl,vol kostelijke vondsten en satires,
is een Sheckley waardig.De vertaling is
keurig en slaagt er in de sfeer van Van
Herck te behouden.Ook de cover is prach-
tig,hoe kon het ook anders ? De 'Europa
Award' winnende SF-roman van vorig jaar !

EEN CHECKLIST VAN DE
ROMANS EN VERHALENBUN-
DELS VAN DE POOLSE SF-
AUTEUR

SUPPLEMENT
TOT DE SCIENCE-
FICTION-GIDS
NO.4

S T A N I S L A W L E M

samengesteld door Eddy C. Bertin, met dank
aan de heren A. De Rycke en R.A.Zondergeld
respektievelijk voor de verstrekte inlich-
tingen inzake de Franse en Duitse uitgaven.

1. ENKELE BELANGRIJKE NIET-SF WERKEN.

WYSOKI ZAMEK(Hoog Kasteel) 1968 autobiogr.
CZAS NIEUTRACNONY(Gespaarde Tijd)1955 roman
DIALOGI(Cybernetische Dialogen)1950 studie
WEJSCIE NA ORBITE(In Orbit Komende)1962 id.
SUMMA TECHNOLOGIAE(Het Mens-Natuur Spel)'64
FILOZOFIA PRZYPADKU(De Filosofie van de
Kansen) 1968 studie
FANTASTYKA I FUTUROLOGIA (Fantastiek en
Futurologie) 1972 studie

2. DE SCIENCE-FICTIONWERKEN

1951

1. ASTRONAUCI(De Astronauten) SF-roman. Ver-
filmd als "Planeet van de Dood".
- DE DREIGENDE PLANEET(Uitg.Pegasus,57)
- FEU VENUS(Ed.Gallimard 1962,Rayon
Fantastique No.93)
- PLANET DES TODES(Volk und Welt,O.Ber-
lin 1954;W.Berlin:Buchgemeinschaft
1960,Buchgemeinde 1960,Benziger Ver-
lag 1965)

1955.

2. SEZAM(Sezam) SF-kortverhalen.
3. OBLOK MAGELLANA(De Magellaan Nevel)SF-Rom.
- GAST IM WELTRAUM(Volk und Welt,O.Ber-
lin 1956 e.v.;W.Berlin Buchclub 1968)

1959.

4. DZIENNIKI GWIAZDOWE IJANA TICHEGO(De Ster-
dagboeken van Ian Tichy)verh.uit 1954
- DIE STERNTAGEBUCHER DES WELTRAUMFAH-
RERS IJAN TICHY(V.u.Welt,O-Berlin'61)

SUPPLEMENT BIJ DE "SF-GIDS" NO.4

- STAR DIARIES OF IJON TICHY (voorzien bij McGraw-Hill, USA voor 1974)
- een nieuwe en herziene versie verscheen in Polen in 1966
- 5. INWAZJA Z ALDEBARANA (Invasie vanuit Aldebaran) kortverhalen, waaronder enkele verhalen van Pilot Pirx
- 6. SLEDZTWO (Het Onderzoek) SF-roman
 - THE INVESTIGATION (voorzien bij McGraw-Hill, USA voor najaar 1973)
- 7. EDEM (Eden) SF-roman.
 - EDEN (Ed. Gerard & Co. Verviers, 1972, Marabout série SF No. 409)
 - EDEN (Zimmerman Verlag, 1960; V.u. Welt, O. Berlin, 1971; Nymphenburger Verlagsanwält, München, 1972)
 - EDEN (voorzien by McGraw-Hill, USA, 1974)
- 8. POUROT S GWIAZD (Terugkeer van de Sterren) SF-roman.
 - RETURN FROM THE STARS (voorzien bij McGraw-Hill, USA, voor 1974)

1961

- 9. SOLARIS (Solaris) SF-roman (zie SF-Gids n.3)
Verfilmd 1972 in Rusland als 'Solaris'
 - SOLARIS (Uitg. Spectrum, 1972, Prisma pocket no. 1556)
 - SOLARIS (Ed. Denoël, 1966, Présence du Futur No. 90; Ed. Rencontre, boekclub, 1970)
 - SOLARIS (Schroeder Verlag, Hamburg 1972)
 - SOLARIS (Faber & Faber, London, 1971)
 - SOLARIS (Walker & Co. USA, 1970; Berkley '72)
- 10. PAMIETNIK ZNALEZIONY W WANNIE (Memoires gevonden in een Badkuip)
 - MEMOIRS FOUND IN A BATHTUB (voorzien bij McGraw-Hill, USA, lente 1973)
- 11. KSIEGA ROBOTÓW (Het Boek van de Robots) een kortroman, "De Lamphater Formule" en kortverhalen, waaronder van Pirx en Tichy.
 - LE BREVIAIRE DES ROBOTS (Ed. Denoël, 1967, Prés. du Futur No. 96, plusverh. uit no. 5)

APRIL 1973

1964.

12. NOC KSIEZYCOWA (Maannacht) kortverhalen en vier TV-stukken over Ijon Tichy.
13. NIEZWYCIZAONY (De Onoverwinnelijke) SF-roman.
- L'INVINCIBLE (Ed. Laffont, 1972, Collect. Ailleurs et Demain) /: 1967
- DER UNBESIEGBARE (Volk und Welt, W. Berlin (Die Buchgemeinde, Wien, 1968; S. Fisher Frankfurt am Main, 1972 ?) /Verlag
- THE INVINCIBLE (voorzien bij McGraw-voor lente 1973) /Hill, USA
14. BAJKI ROBOTOW (Robot Fabels) kortverhalen
- ROBOTIC FABLES (voorzien by McGraw-Hill, USA, najaar 1973)

1965.

15. CYBERIADA (De Cyberiade) kortverhalen, waaronder sommigen hernoemen uit no. 14.
- THE CYBERIAD (voorzien bij McGraw-Hill USA, najaar 1973 in twee volumes, mis-
(*) schien in samenvoeging met no. 14)
16. POLOWANIE (De Jacht) kortverhalen, waaronder sommigen van Pilot Pirx.

1968.

17. OPOWIESCI O PILOCIE PIRXIE (Verhalen van Pilot Pirx) negen kortverhalen.
- TALES OF PIRX THE PILOT (voorzien bij McGraw-Hill, USA, voor 1974)

1969. GEOS PANA (De Stem van zijn Meester)

- HIS MASTER'S VOICE (SF-roman, voorzien bij McGraw-Hill, USA, voor 1974)

1972.

19. originele titel onbekend (Het Futurologische Congres) SF-roman.
- DER FUTUROLOGISCHE KONGRESS (Insel Verlag, W. Dtsl. 1972)
- THE FUTUROLOGICAL CONGRESS (voorzien bij McGraw-Hill, USA, 1974)

addendum. (*) - LA CYBERIADE (Ed. Denoël, Pres. du Futur no. 109, 1969)

VERHALEN IN ANTHOLOGIES.

- In "Other worlds, other seas" verzameld door Darko Suvin, Random House, N.Y. 1970; Berkley pb. 1972; Goldmann Verlag 1972 als "Andere Welte, Andere Meere": 4 verh.
- in "SF: The Other Side of Realism" verzameld door Thomas D. Claesson, Popular Press, USA 1971: "Robots in SF" (artikel)
- in "Vision of Tomorrow" no. 1, samensteller Phil Harbottle, UK: "Are you there, Mr. Jones?" (verhaal) sept. 1969
- in "Chefs d'Oeuvres de la SF" verzameld door Jacques Sternberg, Anth. Planiète, 1970: "Quatrième Expédition" (verhaal) hernomen uit "La Cybériade" 1968
- in "Das Monster im Park" verzameld door Jürgen vom Scheidt, Nymphenburger Verlag, 1970: "Von der Rechenmaschine, die mit dem Drachen kämpfte" (verhaal)
- in "Das Molekular-Café", Verlag Das Neue Berlin, 1970: 4 verhalen.

LE LIVRE DES ROBOTS zou moeten bestaan in het Frans, kon niet gevonden worden.

DUITSE VERHALENBUNDELS VAN LEM.

- TEST (V.u. Welt, O-Berlin 1968, 4 verh.; Fischer Verlag, BRD. 1971; 8 verhalen)
- ROBOTERMÄRCHEN (Eulenspiegel Verlag, O. Berlin, 1969; verhalen uit nos. 14 & 15)
- DIE JAGD (V.u. Welt, O. Berlin, 1972; 6 verhalen, misschien identiek met no. 16)
- NACHT UND SCHIMMEL (Insel Verlag, Frankfurt am Main, 1971; 2 verhalen)

plus diverse losse verh. in tijdschriften

DE ORIGINELE UITGEVER van al de boeken van Lem in Polen is: Wydawnictwo Literackie, Kraków.

DARKO SUVIN is de auteur van een interessante analyse van het werk van Lem, die te vinden is in de Britse Faber-editie van "Solaris", en misschien ook in de Amerikaanse Walker-editie.

GEGRIEZEL UIT DIVERSE LANDEN :

In DUITSLAND gaat de prachtig gepresenteerde reeks "BIBLIOTHECA DRACULA" uitgegeven door Carl Hanser Verlag in München dapper verder. In de loop van 1972 verschenen 3 nieuwe delen, luxueus ingebonden uitgaven met omslagen en illo's van Uwe Bremer:

ONKEL SILAS, ODER DAS VERHÄNGNISVOLLE ERBE

door J. Sheridan Le Fanu. 564 blz. DM 22.

"Uncle Silas, A Tale of Bartram-Haugh"

(1865)vertaald door Michael Krüger. Een der grootste Victoriaanse terreur-romans, wel wat lang uitgesponnen maar toch zeer sfeer- vol mysterie rond een oude moord en een er- fenis. Zoals in de meeste van zijn werken weeft Le Fanu de reële terreur en het bo- vennatuurlijke door elkaar. Uitstekend na- woord van Norbert Miller, die de roman si- tueert in tijdperk en literatuur.

VON WERWÖLFEN UND ANDEREN TIERMENSCHEN

verzameld door Klaus Völker. 454 blz. DM 26,80

Net zoals zijn voorgaande anthologie, ook hier 'Dichtungen und Dokumente'. Een ruime en gevarieerde keuze monstrositeiten, met de nadruk op folkloristische overleverin- gen, waarin de weerwolf overheerst, doch ook Blixen's 'Der Affe' en Kafka's 'Die Ver- wandlung' komen erbij. Veel klassieke au- teurs (Ovid, Voltaire, de Coster, Mérimée), en- kele recentere (Kipling, Saki), doch geen mo- derne verhalen. Met lijvig nawoord en bi- bliografie over weerwolven en andere.

KUNSTLICHE MENSCHEN, verzameld door Klaus

Völker. 515 blz. DM 26,80. Een anthologie

waarin vier soorten 'kunstmensen' aan het bod komen: de Joodse golem, uit klei vervaar- digd om zijn meester te dienen; de op che- mische wijze geschapen homunkulus; tot le- ven gekomen beelden, en androides, hier in de betekenis van robots. Een zeer rijke keu- ze, waaronder slechts enkele bekende werken (Bierce, Poe, Hoffman), met gedetailleerde in-

leidingen per thema. Opnieuw betrouwen we echter in deze anders zo rijke en interessante anthologie het ontbreken van élk modern verhaal.

(EDDY C. BERTIN)

Vanuit SPANJE twee lijvige bundels:

LAS MEJORES HISTORIAS DE FANTASMAS, Libro Amigo no. 226; 437 blz; 26 verhalen; en

LAS MEJORES HISTORIAS DE ULTRATUMBA, Libro Amigo no. 229; 446 blz; 23 verhalen;

beide samengesteld door Albert Van Hage-land, Uitg. Bruguera; 60 Pes. & 50 Pes.

Voor zij die Spaans lezen of gewoonweg voor de fanatici die het interesseert ook de fantastische aktualiteit van Spanje te volgen, deze twee uitstekende bloemlezingen. Samenst eller en inleider is niemand minder dan de Belgische SF pionier Van Hage-land, wiens naam uiteraard instaat voor de kwaliteit. De keuze van de verhalen getuigt van een uitgebreide kennis van het genre en valt op door haar diversiteit; beide bundels vormen inderdaad een knap overzicht van het fantastisch domein, aangezien zowel Duitse, als Franse, Amerikaanse, Engelse en Belgische auteurs aanwezig zijn. De eerste bundel (FANTASMAS) zou men bijna een Belgische bundel met vreemde in-menging kunnen noemen (zoals de Belgische voetbaldploegen) maar dit getuigt slechts van de rijke oogst van dit genre in onze gewesten. Het is een pluim op de hoed van de samensteller om zoveel 'jong' Belgisch talent ook in het buitenland publicatiemogelijkheden te schenken. Uitgezonderd John Flanders betreft het hier inderdaad allemaal jonge Belgische auteurs: Walter Beckers, Jacques Finné, Eddy Bertin, Julien Raasveld en Benny Suykerbuyk, en zij vormen meteen de moderne tendens in deze bundel; wijl een meer klassiek fantastisch concept vertegenwoordigd wordt door oudere auteurs zoals Hoffman, Erckman-Chatrion, de Nerval.

De tweede bundel (ULTRATUMBA) is iets meer klassiek van opvatting en bevat o.a. teksten van Shakespeare (Grote Will uiteindelijk in een fantastische bundel opgenomen) Stevenson, Seabury Quin, Maupassant, Poe... en van Belgische zijde: Beckers, Bertin, Flanders en Michel Grayn. Het soort bloemlezing dat we meer zouden willen lezen in het Nederlands !

(SERGE F. BERTRAN)

Uit ENGELAND :

AT THE MOUNTAINS OF MADNESS, door H.P. Lovecraft. Panther Horror. 300 blz. 40p. Reeds de derde Panther-herdruk van deze bundel, die twee kortromans en vier verhalen bevat.

"At the Mountains of Madness" geeft de kronologische geschiedenis van de 'Old Ones' op aarde in een ongelooflijk intrigerend verhaal met een uitstekende gruwelijke climax. Samen met "The Dreams in the Witch House" (een huis met onaardse geometrie is de toegang tot een andere dimensie, via 'dromen') is dit eerder makabere SF dan horror. Verder zijn de vier Carter-verhalen opgenomen, irreële en poëtische fantasies. Een must voor wie het nog niet bezit.

COUNT BRASS, door Michael Moorcock. Mayflower Science Fantasy. 140 blz. 30p. Moorcock is werkelijk onverwoestbaar, dit aktievolle swords& sorcery-avontuur is volume I van de 'Chronicles of Count Brass', en tevens het vervolg op zijn vier-delencyclus 'Rune-staff' met dezelfde personages. Hoofdperson is terug Dorian Hawkmoon, Duke of Köln, in nog fantastischere avonturen verwickeld.

BEWARE OF THE CAT, verzameld door Michel Parry. Victor Gollancz, London. 191 blz. £1.80 Een uitstekende anthologie van 14 'weird tales about cats'. We vinden enkele oude bekenden terug, zoals Lovecraft, Bierce, Blackwood en Benét, maar ook uitstekende minder bekende shockers over sinistere katten van Sturgeon, Harrison, en vooral Ramsey Camp-

bell's 'Cat and Mouse', een originele en schrik-aanjagende variant op het 'bespookt huis'-thema.

NIGHTFRIGHTS, verzameld door Peter Haining. Gollancz, London. 254 blz. £ 1.60.

18 verhalen, die samen drie generaties schrik aangejaagd hebben, en die ook zo ingedeeld zijn volgens het tijdstip dat ze voor 't eerst verschenen: Uw grootouders (met Collins, Poe, Le Fanu, e.a.), Uw ouders (met Stoker, Wells, James, Bierce, e.a.) en Uzelf (met Derleth, Wyndham, Bloch, Bradbury, Peake en Aiken). Bijna zonder uitzondering uitstekende verhalen, doch allen overbekend uit ik-weet-niet-hoeveel voorgaande horror-anthologies. Goede start voor beginnende griezelers, doch kenners zullen niets nieuws er in vinden.

GOTHIC STORIES OF HORROR & ROMANCE 1765-1840. Vol. I: GREAT BRITISH TALES OF TERROR (blz. 1-485) & Vol. II: GREAT TALES OF TERROR FROM EUROPE & AMERICA blz: 486-928) verzameld door Peter Haining.

Victor Gollancz, London) 1972. £ 2.50 stuk. In de USA verschenen bij Taplinger, in een volume getiteld GOTHIC TALES OF TERROR, 928 blz, \$11.95. Samen vormen deze twee volumes een echte schatkamer aan Gothische terreurliteratuur, waarin alle klassiekers voorkomen (Lewis, Radcliffe, Beckford, Shelley, Sue, Irving, Hoffman, etc.), sommigen met verhalen, anderen met uittreksels uit hun bekendste werken, naast tientallen onbekende auteurs en anonieme verhalen uit deze periode. Niet voor liefhebbers van moderne griezel, natuurlijk, maar een hoeksteen voor de bibliotheek van de liefhebber van klassieke horror.

(EDDY C. BERTIN)

Uit BELGIE & NEDERLAND :

HET ZAAD DES VERDERFS, door William March. Bruna, Crime Classics no. 2, 1972. 220 blz. 50 BF. "The Bad Seed" (1954) vertaald door

17
Theo M. Eerdmans. Omslag Laurence S. Kamp.
Psychologische griezelmroman over een jong
meisje met sinistere neigingen wanneer iets
haar niet naar de zin gaat. Uitstekende en
makabere karaktertekening, maar de vele uit-
weidingen over nevenpersonages maken het
eerste deel van het boek wel wat langdra-
dig. Toch eens te proberen, het tweede deel
is in één adem uit te lezen.

CAHIER JEAN RAY 2, samengesteld door Arlet-
te de Belder en Jozef Peeters. Uitg. Werkgr.
Jean Ray, Kessel-Lo, 1972. 80 blz. 75 Fr(?).
Omslag van Herman Cornelis naar 'Malpertuis'
Een verzameling artikels over Ray en zijn
werk, waaronder vooral Jos Boven's analyse
van 'Spoken op de ruwe heide', E. Verstappens
'Losse herinneringen' en Lampo's 'Jean Ray
the Fleming' opvallen. Verder nog een icono-
grafie, enkele prozastukjes door Ray, en een
artikel over H.H. Ewers. Mooi gepresenteerd
en rijk geïllustreerd met foto's van kunst-
werken gebaseerd op het werk van JR, evenals
talrijke pentekeningen van Roger de Ruyck
en H. Cornelis. Een must voor JR liefhebbers.
De leden van de Werkgroep krijgen trouwens
no. 3 (voorzien dit jaar) gratis, lidmaatschap
150 FR. Schrijven naar: Werkgroep Jean Ray,
Ruiterslaan 11, 3200 Kessel-Lo.

FAMILIE GRAFKELDER, door Dominique Arly.
Horror No. 4, maart 1973. 47 blz. 20 BF/fl. 1, 25
"Les Revenantes" (Fleuve Noir, 1966, Angoisse
reeks no. 126) Moderne roman in een gothisch
klimaat: een oude vrijster huwt een man, die
ze vlug begint ervan te verdenken waanzin-
nig te zijn. Haar aankomst in zijn landhuis
is de start van een reeks sinistere boven-
natuurlijke gebeurtenissen, die jammer ge-
noeg een rationele ontknoping krijgen. Dege-
lijk en boeiend geschreven. Kleurrijke,
groteske coverillustratie, Viva Karloff!
DRUMS VOOR DE DODEN, door W.A. Ballinger.
Horror No. 5, april 1973. 50 blz. 20 BF/fl. 1, 25

Or.titel "Drums of the Dark Gods"

(ca.1964).Vanuit Haiti wordt een nieuwe en fatale drug verspreid, en privé detective Quintain wordt erheen gezonden nadat een agente van Schotland Yard op lugubere manier vermoord is door een voodoo-sekte. Hij krijgt zowel met aardse als met bovennatuurlijke vijanden te maken in deze spannende griezel-thriller.

DE GIFTSLANG, door Marc Agapit. Horror no. 6,47 blz. BF 20/fl. 1,25. "La Guivre" (Fleuve Noir, 1966; Angoisse serie no. 131) vertaald en bewerkt door Jos De Bock. Een prachtige cover, maar ditmaal valt de roman tegen. Via diverse wisselende personages maken we de geschiedenis mee van de laatsten van het geslacht de Guisvres, geteisterd door de vloek van de vrouwslang, schepsel uit de hel. Het doet allemaal maar ongelooflijk en verward aan, deze geschiedenis van een oude gravin die jonge maagden doet ontvoeren voor haar asexuele, misvormde en zwakzinnige zoon. Misschien doordat de gruwel er van in het begin te dik op gelegd is.

(EDITH BRENDALL)

En uiteindelijk uit de USA :

THE NIGHTLAND, vols. I & II, door William Hope Hodgson. Ballantine Adult Fantasy nos. 02669 & 02670. 244+243 blz. \$1.25 elk. Juli 1972 (orig. 1912), covers R. LoGrippe. Een verhaal van de verre toekomst, biljarden jaren na de dood van de zon. Een dode planeet, met overblijfselen van het menselijke ras die sanenhokken in een metalen pyramide, belaagd door monsterlijke wezens. Dan verlaat een jongeling, gewapend met een wapen, 'Diskos' genoemd, de pyramide om op zoek te gaan naar zijn geliefde en naar het laatste toevluchtsoord der mensen in een ongekende en geheimzinnige wereld. Het bijna 60 jaar oude verhaal, nu eindelijk herdrukt in pocketvorm, behoort vol-

gens velen tot de hoogste regioenen der fantasy, en verdient zeker een plaats naast de Tolkien verhalen. Aanbevolen !

(KEES VAN TOORN)

THE YEAR'S BEST HORROR STORIES, 1st SERIES verzameld Richard Davis. DAW-SF No.13, 1972. 174 blz. 95¢ (origin. Year's Best Horror 1, Sphere Books, London, 1971) Cover Karel Thole. 14 moderne griezelverhalen: zwarte humor, terreur, psycho-horror, het bovennatuurlijke en SF. Bloch en de makabere gevolgen van een gypsy-beheksing, Oldale zit opgescheept met een peuter met ESP-talent, Riley's monsters komen los, 'After Nightfall', terwijl Ramsey Campbell een nieuwe en sinistere variant scheidt op het invasie-thema met 'The Scar'. Andere verhalen van o.a. Lumley, Matheson, Reed, Tubb en Bertin. Aanbevolen bundel.

WHISPERS FROM BEYOND, door Robert Bloch en Ray Bradbury. Peacock Press, 1972. 80 blz. (kwarto-formaat, dubbelkolomdruk) \$ 1.25. 6 verh. van Bloch, 4 v. Bradbury, allen uitstekende griezelstories, waaronder vooral resp. 'Mannikins of Horror' en 'Fever Dream' opvallen. Verscheen trouwens oorspronkelijk als 'Bloch&Bradbury' of 'Fever Dream' in pocket (Tower, 1969-Sphere, 1972), doch deze uitgave is rijkelijk geïllustreerd, en aangevuld met acht 'echte' spookverhalen uit Kurt Singer's anthologies. Verscheen in het Frans bij Ed. Gerard, Marabout als 'Les Portes de l'épouvante' in 1971.

(EDITH BRENDALL)

GREAT SHORT NOVELS OF ADULT FANTASY vol. II verzameld en ingeleid door Lin Carter. Ballantine Books no. 03162, 1973. 248 blz. \$ 1.25. Cover door Gervasio Gallardo. Een puike bundel van vier fantasy-nouvelles, waarvan drie uitermate zeldzaam. George Macdonald's 'The Woman in the Mirror' (1858) is een romantisch verhaal over een mooie jongedame die in de ban zit van een behekste spiegel.

Robert W. Chambers is vertegenwoordigd met "The Repairer of Reputations" (1895) een der verhalen uit "The King in Yellow" een makabere vermenging van werkelijkheid en waanzin in een 'plot' tot wereldverovering door het beruchte 'Yellow Sign'. Ernest Bramah's "The Transmutation of Ling" (1900) is een fantasy-avontuur in een semi-Chinese wereld zoals die enkel in boeken bestaat. Het modernste in stijl is Eden Phillpott's "The Lavender Dragon" (1923), de ironische en grappige konfrontatie van een drakenbestrijdende ridder en een intelligente, spraakzame draak die zelfs de regels van de ridderetiquette volgt. Zeer aangenaam leesbare bundel.

ASYLUM, door William Johnston. Bantam Books, no. N7672, 1972. 139 blz. 95¢. Bovennatuurlijke psycho-thriller, gebaseerd op het scenario van Robert Bloch van zijn verhalen: 'Frozen Fear', 'The Weird Tailor', 'Lucy comes to stay' en 'Mannikins of horror'. Een nieuwe dokter in Dunsmoor-asylum moet een test ondergaan: zijn voorganger is waanzinnig geworden, en deze is nu één van de opgesloten krankzinnigen. De nieuweling moet ontdekken wie Dr. Star is, en dit aan de hand van de verhalen van vier patiënten. Men merkt dat het een filmroman is: deze wijkt af van de originele verhalen, is te veel vizueel ingesteld, en geen der personages heeft de kans om enige diepgang te krijgen. Een vlot leesbare ontspanning-door-spanning griezelroman, niets meer.

EC'H-PI-EL SPEAKS, An Autobiographical Sketch, door H.P. Lovecraft. Uitg. Gerry de la Ree, 1972. 13 blz. \$ 7.50. Dit is een uitgave die zich uitsluitend tot echte verzamelaars richt: het is de langste autobiografie ooit door Lovecraft geschreven, ongev. 3000 woorden ('Some Notes on a Nonentity' uit 1933 telt slechts 2000 woorden), over zijn jeugd, het volwassen worden, en zijn

eerste verhalen. Dit manuscript werd nooit gepubliceerd tijdens zijn leven. Wat de vreemde titel betreft, Lovecraft had de gewoonte zijn brieven en postkaarten met de vreemdste namen te ondertekenen, en het grootste deel van deze gericht aan zijn trouwe vriend, de auteur-dichter-beeldhouwer Clark Ashton Smith, werden getekend 'Ec'h-Pi-El' (HPL). Slechts vijfhonderd exemplaren werden gedrukt van dit boekje op groot formaat, en op perkament ! Naast de veelkleurige omslagtekening bevat het ook nog verscheidene andere niet-verschenen tekeningen van Virgil Finlay, evenals een portret van Lovecraft. Een werk dat weldra zéér gezocht zal worden, want terwijl we dit schrijven bereikthet nieuws ons dat de ganse oplage uitverkocht is.

IN SEARCH OF DRACULA, door Raymond T. McNally en Radu Florescu. New York Graphic Society, 1972. 223 blz. (groot formaat, luxe-editie), \$ 8.95. Geen roman, maar de ware geschiedenis van de échte Dracula, de 15e-eeuwse Roemeense prins, Vlad The Impaler, ofte Vlad Drakula. Gedurende tien jaar speurden beide auteurs, specialisten in Oost-Europese geschiedenis naar de échte Dracula, en zijn verband met de vampierlegenden. Dit boek is het resultaat, rijk geïllustreerd met foto's (o.a. van Dracula's geboorteplaats en zijn kasteel) en houtsneden; het bevat een echte schat van dokumentatie uit oude kronieken en eveneens een hoofdstuk over Bathory. Absoluut aanbevolen voor wie, na al de fictie, nueens wil kennismaken met de échte Dracula... die in wreedheid niet moest onderdoen voor Bram Stoker's vampier-graaf.
(EDDY C. BERTIN)

AANVULLINGEN EN CORRECTIES :

CHECKLIST PHILIP K. DICK: (SFG-1) no. 3 "The World Jones Made" verscheen ook in "SF Special 1", Sidgwick & Jackson, UK, 1970.

22

Verder voltooide Dick zopas een nieuwe roman FLOW MY TEARS, THE POLICEMAN SAID, en werkt aan een nieuwe: A SCANNER DARKLY. DAW-Books publiceerden zopas tevens THE BOOK OF PHILIP K. DICK, een bundel van 9 verhalen.

CHECKLIST VAN VOGT(SFG-2):no.20 "De Laatste Vesting" verséheen eveneens in "Toekomst Eén" nos.1,2,3,5(1968-70)als vervolroman. No.7 "The House that stood still" zou in het Ned-verschenen zijn als "De Vrouw in de Nacht".Diverse kortverhalen verschenen in "Humo". No.27 "The Winged Man" verscheen ook in "SF Special 4",Sidgw.&Jackson 1971. No.34 "Children of tomorrow" zal verschijnen in "SF Special 6",Sidgw.&Jackson 1973. Er verscheen een 2ND VAN VOGT OMNIBUS bij Sidgw.&Jackson,waarsch.in 1970 die bevat: "Slan", "The Mind Cage" en "The Winged Man".

DE SF-VERENIGING "SFAN" werd gesticht in december 1969(en niet 1967),en heeft nu nieuwe contactadressen: Redaktie en sekretariaat:S.Joukes,Haantjeslei 14,2000 Antwerpen.Ledenadministratie: R.Smets,Italiëlei 84,2000 Antwerpen.Bibliotheek,congres: D.De Raeve,Cogels Osylei 37,2600 Berchem.
CHECKLIST BRIAN ALDISS(SFG-3):no.7 "Galaxies like grains of sand" verschijnt einde 1973 als AMOEBE OP BEZOEK bij Luitingh.

ENGELSE EN AMERIKAANSE SCIENCE-FICTION
ALL THE SOUNDS OF FEAR,door Harlan Ellison.Panther SF,1973.158 blz.30p.Een verzameling van acht fantastische SF-verhalen van l'enfant terrible van de SF,sommigen echter gemakkelijk vindbaar in zijn andere bundels.Vooral opmerkelijk zijn het overbekende "I Have no Mouth,and I Must Scream" (de overlevende mensen als speelbal van een sadistische computer),"The Discarded" (de aarde weert de mutanten,typisch specimen van menselijke onmenselijkheid),"All

the sounds of fear"(de man die iedereen was, behalve zichzelf), "Repent, Harlequin said the Ticktockman"(de perfekt-geordende toekomst-een Utopia?) en "Bright Eyes"(de laatste tocht van een pre-menselijk wezen). Interessante keuze voor wie ze nog niet elders bezit. (EDITH BRENDALL)

THE FLESH IN THE FURNACE door Dean R. Koontz
Bantam Books 553-06977, 1972. 132 blz. 75¢.

Koontz, een van de meest beloftevolle auteurs, brengt een fascinerend boek in zeer persoonlijke stijl. Pertos is een moderne poppenkastspeler, die in plaats van de klasieke houten poppen levende miniatuurwezens laat spelen. Hij kan deze dank zij een door buitenaardse wezens ontworpen 'oven' kreëren, doden en herscheppen. Zijn helper, Sebastian, een mentaal gestoorde, is verliefd op het miniatuurmeisje Bettina, en wanneer deze door Pertos aan een vreemdeling verhuurd wordt voor erotische 'spelletjes' revolteert hij, doodt Pertos en vlucht met de oven naar een verlaten stad, waar Bettina hem er toe brengt al de miniatuurwezens te kreëren. De wezens doden tenslotte Sebastian en zullen uiteindelijk de aarde en bijna gans de galaxis veroveren. Boeiend geschreven boek, dat ten zeerste aanbevolen wordt. (JULIEN C. RAASVELD)

SYZYG, door Michael G. Coney. Ballantine no. 03056-7, 1973. 216 blz. \$1.25. Elke 52 jaar komen de zes manen van de grotendeels uit water bestaande planeet Arcadia samen in een speciale konstellatie, wat gepaard gaat met natuurrampen, chaos en amok onder de aardse kolonisten. Deze periode nadert op nieuw, wanneer men ontdekt dat dit de voortplantingstijd is van gemuteerd 'plankton' dat een zichzelf beschermende 'kollektieve geest' scheidt. Dit stelt op telepatische wijze het menselijk brein open voor iedereen, versterkt de opgeroepen emoties en gebruikt deze als wapen. Een zeer mense-

lijke en boeiende SF-roman met sterk uitgewerkte en geloofwaardige personages Ten zeerste aanbevolen.

CAN YOU FEEL ANYTHING WHEN I DO THIS ?

door Robert Sheckley. Gollancz, 1972. 191 blz. f1.80. Sheckleys laatste bundel van 16 verhalen, waarvan het grootste deel handelen over dubbele of driedubbele interpretaties van contact tussen mensen onderling en aliens. Humoristisch, ironisch en sarkastisch, hoewel ook verscheidene afzakkers. Interessant voor liefhebbers van deze auteur, doch slechts de helft ervan is SF of fantastiek.

THE WATCH BELOW, door James White. Ballantine no. 02795-7, 1972 (orig. 1966) 189 blz. 95¢. Boeiend SF-avontuur over de parallellopende geschiedenis van de overlevenden van een getorpedeerde tanker, die groten-deels onder water is, en een groep on-aardsen in een verdwaald ruimteschip... beide groepen met hun specifieke problemen, die ze misschien samen kunnen oplossen. De eerste publikatie kende destijds reeds veel bijval.

(EDDY C. BERTIN)

MARNIX BOEKHANDEL, Ajuinlei 18, 9000 Gent: zeer grote keuze van SF in Nederlandse en Engelse taal; bijna alle besproken pocketboeken kunnen er bekomen of besteld worden. Neem eens een kijkje !

En natuurlijk gaat ook U, waarde lezer, naar BENELUXCON 1 : het grote Belgische SF-con, waar bijna alle bekende Belgische en Nederlandse SF-auteurs enfans zullen zijn: zaterdag 19 mei in de Zaal De Rotonde, Kortrijksesteenweg 1, Gent, en de grote dag op zondag 20 mei in het Casino te Gent. Eregast Brian W. Aldiss. Inkom voor de twee dagen is slechts 100 Fr.