



LITERAIR MAANDBLAD VOOR
SF, FANTASTIEK & HORROR

vol.1, no.5 / mei 1973

samensteller & uitgever

EDDY C. BERTIN

Residentie Murillo

Dr.Van Bockxstaelestr.80

B-9002 Ledeberg/Belgium

in dit nummer : het tweede deel van
de checklist Franse SF plus suppl.
gids tot de magazines voor SF

SF-GIDS No.5 - Mei 1973.

Literair maandblad voor science-fiction, fantastiek, horror en aanverwante genres. Samengesteld en uitgegeven door : EDDY C. BERTIN, Residentie Murillo, Dr. Van Bockxstaelestr.80, B-9002 Ledeborg, Belgium. tel.09/23.26.86.

SF-GIDS(c)1973 by Eddy C. Bertin. De afzonderlijke rechten van opgenomen artikels behoren aan de auteurs. SF-GIDS verschijnt maandelijks, uitgezonderd in juni en december., Het laatste jaarnummer zal een index bevatten.

OPGELET! Prijs van dit nummer nog steeds 15 BF(flor.1,10). De volgende tarieven gaan in met ons volgend nummer(no.6):

Prijs: 20 BF(fl.1,50) per nummer. Jaarabonnement(10 nos): 160 BF(fl.12). Halfjaarlijkse abonnementen worden afgeschaft.

De reden daartoe: zie de inleiding.

Stort op postrekening 520 van de Generale Bankmaatschappij, 9000 Gent, België, met vermelding "voor bankrekening Eddy BERTIN, abonn. SF-Gids, rek.no.290-0012982-05", ofwel mits internationaal postmaandaat op naam & adres van de uitgever.

Abonnementen buiten België en Nederland: 10 nos. voor 200 BF.

Onze medewerkers in dit nummer:

BRENDALL, Edith : blz.7,10,17
DE MEESTER, Luc : blz.12
DE RYCKE, André : blz.14-17,19
MERTELAER, Fred : blz.10,19
RAASVELD, Julien C: blz.9
TERNY, Robert : blz.6,22
VAN TOORN, Kees : blz.11
VERHOEVEN, E. : blz.18
VISSER, Derk W. Jr.: blz.82

<u>INHOUDSOPGAVE</u>	<u>bespreker</u>	
HET VERLOREN GEZICHT	RT	6
BETOVEREND DORP	ECB	
JOUW BREIN IS HET MIJNE	EBr	7
JARGA VAN KRELL	EBr	
REIZIGER IN DE CHAOS	DWV	8
DODENDANS MET HET ROOMSE RIJK	DWV	
ALIEN PLANET	JCR	9
BADGE OF INFAMY/THE SKY IS FALLING	ECB	
THE BOOK OF FRANK HERBERT	FM	10
THE LION GAME	EBr	
THE REGIMENTS OF NIGHT	ECB	11
TOMORROW'S TOO FAR	KVT	
THE FLYING SORCERERS	LDM	12
<u>GIDS TOT DE SF MAGAZINES</u>	ECB	suppl.
TRIFID 1	ECB	13
<u>CHECKLIST FRANSE SF(deel 2)</u>	ADR	14
ONTSNAPPING UIT NERGENS	EBr	17
SPRONG IN DE TIJD	EBr	18
HET BEHEKSTE STANDBEELD	EBr	
DES HOMMES ET DES MACHINES	EV	
SUR L'AUTRE FACE DU MONDE	ADR	19
MYSTERIEUSE, MATIN, MIDI ET SOIR	FM	
THE CHECKLIST OF FANT. LITERAT.	ECB	20
FERRET FANTASY'S CHRISTM. ANN.	ECB	21
SF BIBLIOGRAPHIES	ECB	
Boekhandel/Aanvulling Stanislaw Lem		22
VAMPIER !	RT	23
DR. DEATH EN DE 12 DODEN	ECB	
DE MENSENEETSTER	ECB	24
Verschenen SF in 1973		

Uitgevers/publishers: ACE:9; ADVENT: 21;
ARBEIDERSP.:23; APOLLO: 7; AVERBODE : 18;
BALLANTINE: 11,12; BORN: 8; BRUNA: 6;
DAW: 10,11; FAX:20; FERRET:21; GERARD: 18;
HORROR: 23,24; LAFFONT: 19; SERG: 19;
TRIFID: 13; WERELDBIBLIOTHEEK: 6.

INLEIDING TOT NUMMER 5

Beste Lezers,

Opnieuw mijn verontschuldigingen voor dit laattijdige nummer. Daartoe bestaat echter een zeer belangrijke reden: dit is namelijk het laatste nummer van SFG. dat op deze manier verschijnt, tzt. op stencils en op half-kwarto. Vanaf no.6 verschijnen wij namelijk op half-dinformat, off-set gedrukt, en geillustreerd! Voorwaar een nieuws dat vele lezers genoeg zal doen. Er zijn nog wijzigingen: het supplement verdwijnt als dusdanig, en wordt opgenomen in de normale bladzijdenvolgorde, zodat elk nummer dus nu normaal 28 doorlopende bladzijden zal tellen. De verzending onder band, waardoor naar wij vrezen lezers vaak wel een gekreukt nummer ontvingen, wordt vervangen door verzending onder een stevige omslag. Allemaal doeltreffende wijzigingen, die er toe zullen leiden SFG. véél te verbeteren wat presentatie en verzorging betreft, om nog maar te zwijgen van de volle-blz. illustraties, die wij nu kunnen brengen. Dit brengt allemaal - jammer genoeg, U kan het al raden - een hoop extra-kosten mee, waardoor wij ons verplicht zien ook de prijs van ons tijdschrift te verhogen. Géén halfjaarlijkse abonnementen meer, losse nummers kosten vanaf no.6: 20 BF of fl. 1,50; een 10-nos.abonnement wordt dan 160 BF of 12 fl. Na verschijnen van no.6 worden al onze nog voorradige oude nos. (gelukkig zijn die zeer schaars) eveneens opgeprijsd. Alle bestaande abonnementen blijven echter behouden aan de oude prijs, U blijft dus het nieuwe, en duurdere tijdschrift ontvangen aan de oude prijs tot Uw abonnement vervalt, dan betaalt U bij hernieuwing natuurlijk het nieuwe tarief. Dit waarschijnlijk tot grote tevredenheid

van onze trouwe lezers.

Enkele zaken die verwarring schijnen gesticht te hebben: onze aanvraag tot spoedige abonnementshernieuwing was speciaal bedoeld voor de halfjaarabonnees. Wanneer Uw abonnement vervalt, vindt U daarvan een bericht in het voorlaatste én in het laatste nummer waarvoor U betaald, evenals een stortingsformulier, voor Belgische abonnees.

Zoals U merkt hebben wij enkele nieuwe besprekers en artikelpenners bij in dit nummer, er volgen er nog. Wat het schrijven van recensies betreft voor SFG.: stuur ons enkel een lijstje van de boeken (1972-1973) die U bezit en kan lezen, evenals een korte proefbespreking van een boek naar keuze. Vermeld in welke talen U boeken kan lezen. Indien U Engels/Amerikaans kan lezen) kunnen wij U boeken ter recensie opsturen, doch die moet U ons daarna terugzenden. Het kost U slechts 5 Fr postzegel per boek, en het werk, maar voor een echt SF-lezer is het lezen en bespreken van een SF/horror-boek moeilijk 'werk' te noemen, nietwaar ?

Beneluxcon I, alias Sfancon 4, te Gent, is nu achter de rug, en kreeg degelijke besprekingen in de pers. Het was ons een groot genoegen enkele van onze boekbesprekers en ook lezers daar te ontmoeten, naast vele oudere en nu ook nieuwe vrienden en SF-fans. Wij hopen U allen volgend jaar, of misschien vroeger, terug te zien op Beneluxcon II.

Nog een korte vermelding van enkele boeken van grote auteurs, die onlangs verschenen, en die speciaal interessant zijn: EARLY ASI-MOV-I (Doubleday 10\$, Gollancz 2.75£) bevat 27 jonge verhalen; R.A. Heinlein's nieuwste en langste roman: TIME ENOUGH FOR LOVE: THE LIVES OF LAZARUS LONG (640 blz) verschijnt in juni bij Doubleday, 7,95\$; A.C. Clarke's nieuwste SF-roman RENDEZVOUS WITH RAMA komt in juni van Gollancz, 2£. Tot volgend nummer !

SF IN NEDERLANDSE TAAL

HET VERLOREN GEZICHT, door Josef Nesvadba. Wereldbibliotheek-Vereniging, Amsterdam-Antwerpen, 1972. Grote pocket, 82 blz. 140 BF. Een keuze uit de bundel "Vynàlez proti sobe" (in England "In the foot steps of the abominable snowman", in de USA "Lost Face"). Deze bundel van de Tsjechische schrijver Nesvadba is beslist een must! Zijn verhalen munten uit door hun sterke verbeeldingskracht, waarbij het utopisch-fantastische gepaard gaat met een scherpe vorm van ironische maatschappijkritiek. Zijn verhalen kunnen niet zomaar in een vakje 'SF' of 'horror' ondergebracht worden, ze zijn een scherpe ontleding van de soms absurde samenleving, en van het innerlijk van de mens zelf. Voornamelijk de verhalen "De Idioot van Xeenemunde", een prachtig geslaagde allegorie op de raketspecialisten van Peenemunde, en "Vampier Ltd.", een hekeling van de aan snelheid verslaafde automaniakken, zijn echte hoogvliegers. Zéér origineel. Deze bundel bevat 5 verhalen. Nesvadba's eerste werk verscheen in 1958, en is sedertdien vertaald in het Engels, Frans, Duits, en nu Nederlands.

(ROBERT TERNY)

BETOVEREND DORP, door A.E. Van Vogt. Bruna SF-18, 1972. 190 blz. 56 BF. Omslag Robert Nix. 7 verhalen, gekozen door Erik Lankester, en vertaald door M. Slagt-Prins en Sybren Polet. Een gevarieerde keuze waaruit eens te meer blijkt dat kortverhalen en nouvelles Van Vogt's sterkste punt zijn. De aktievolle thematiek en fantasie van de auteur overschaduwden terug zijn personages. Twee materiële én psychische vampiers uit de ruimte nemen de aarde als "Toevluchtsoord", met kernenergie gewapende planten voeren oorlog

in "Proces", een verrassende oorzaak van kanker wordt ontdekt in "Patiënt", en een ruimteschipbreukeling zoekt redding in een schijnbaar dode Martiaanse stad in het titelverhaal. Intergalaktische intriges bij de vleet. Een vlot leesbare bundel eerder klassieke SF. (EDDY C. BERTIN)

JOUW BREIN IS HET MIJNE, door E. Everett Evans. Apollo no. 12, maart 1973. 48 blz. BF 18/fl. 1, 25. "Man of Many Minds" (Fantasy Press, 1953), bewerkt door William F. Lackland. Het boeit wel, maar men merkt toch dat het boek voor jongere lezers geschreven werd. Een jonge telepaat, in geheime dienst van het Interstellair Korps, slaagt er in een galactisch intrige te ontwarren rond een planeet waarvan de schijnbaar onintelligente inboorlingen uitgebuit worden. Een 'echt' spookverhaal van S. Baring-Gould, "Het Spook van Brunswyck" besluit het boek.

(EDITH BRENDALL)

JARGA VAN KRELL, door 'Brenn de Bard', vertaald en uitgeleid door Serge F. Bertran. Apollo no. 13, april 1973. 49 blz. BF: 18. Met een originele cover door Nuetzell. Zie hier de eerste Belgische 'swords & sorcery'. Vijf verhalen en een verhalend gedicht worden min of meer aaneengeregen tot de kronieken van de Martiaanse Elric, Jarga van Krell. Jammer genoeg slaagt zijn magisch zwaard er niet in ons van zijn krachten te overtuigen, misschien wel omdat we eigenlijk nooit precies te weten komen welke deze wel zijn. Veel actie, een meer dan ruime dosis geweld en sex, maar de personages worden nooit écht geloofwaardig en menselijk. Er zijn ook te veel hiaten in het verhaal, en dit afhandelen door te verklaren dat het gevonden en zo goed mogelijk samengevoegde kronieken zijn, is géén verontschuldiging. Tot slot een humoristisch (misschien wel niét zo bedoeld) griezelverhaaltje door

28
Paul Van Herck over zielsverhuizing,
"Carol" tot besluit. (EDDY C. BERTIN)

DE REIZIGER IN DE CHAOS, door John Brunner. Born SF-41, 1972. 192 blz. fl. 3,95/65 BF(?). "The Traveller in Black" (Ace, 1971) Voor de fantasierijke lezer, is de inhoud van dit boek een ware openbaring. De goden worden door de 'reiziger in het zwart' op een grote hoop gooid, waarbij hij zegt vele namen te hebben en slechts één aard. Is de ware aard van dit werk gehuld in een veelvoud van gebeurtenissen die in het heden en tevens in het verleden plaats vinden, of in de verre toekomst?

(DERK WILLEN VISSER, JR)

Het boek bestaat uit vier aaneengeschaalde fantastische swords& sorcery verhalen, die samen de kroniek vormen van de 'Reiziger in de Chaos'.

DODENDANS MET HET ROOMSE RIJK, door Keith Roberts. Born SF-42, 1972. 191 bl. fl. 3,95. "Pavane" (1968) vertaald door Henk van Slangenborg. In de Gouden Eeuw wordt de gecombineerde Engels-Nederlandse vloot door de Spaanse Armada verslagen, met als direct gevolg dat de technologische vooruitgang wordt afgeremd en bemoeilijkt. De terugslag is nog in de 20e eeuw te merken van deze parallelwereld. Er tijden gebroedelijk naast elkaar: stoomvoertuigen en ridders te paard, uitgerust met middeleeuwse wapens. De mens echter accepteert dit absoluut niet, door zijn natuurlijke drang naar vernieuwing, en komt tegen het pauselijk oppergezag in opstand.

Dit boekwerk van Roberts is een bizar en komisch geheel geworden, het vormt een geheel nieuw gegeven in de SF, en is daar om bijzonder aan te bevelen.

(DERK WILLEM VISSER, Jr)

Nog enkele woordjes over "Pavane": volgens ons is het één der beste en gedetailleerdste uitwerkingen in de SF op het thema "Wat indien...?", hier uitgaande van de veronderstelling dat het Rooms-Katholieke Rijk Europa overheerste vanaf 1588. Wat ons echter het meeste trof is de diepmenselijke en gevoelige uitwerking van de personages in de zes verhalen die de geschiedenis van "Pavane" vormen.

(EDDY C. BERTIN)

SF UIT AMERIKA

ALIEN PLANET, door Fletcher Pratt. Ace Books no.01570, 1973. 189 blz. 75¢ (geschreven in 1932, eerste Ace-editie 1962). Een werk uit de klassieke periode van de SF, en desondanks fris en leesbaar. Een bewoner van de planeet Murashema landt op aarde, en bouwt met behulp van twee aardmensen een ruimteschip om naar zijn planeet terug te keren. Door een ongelukkige samenloop van omstandigheden dient een van de aardmensen hem te vergezellen op zijn terugtocht, en maakt zo kennis met de wereld van Murashema. Ondanks de hoge beschaving blijkt het daar ook niet allemaal rozegeur en maneschijn te zijn. Aanbevolen indien de lezer bereid is begrip te tonen voor een werk dat reeds veertig jaar oud is.

(JULIEN C. RAASVELD)

BADGE OF INFAMY / THE SKY IS FALLING, door Lester del Rey. Ace-Double no.76960, 1973. 124 + 121 blz. 95¢ Wie deze twee kortromans samen nog niet kocht in 1963 als "Galaxy Magabook no.1", kan ze nu hebben in een mooie paperback. In "Badge..." (uit Sattelitelite S F, juni 1957) zoekt een uitgestotene van de aarde een nieuw leven in de kolonie op Mars. Mensen uit de toekomst met heél speciale plannen voor hem, halen een hedendaagse man uit de klauwen van de dood in "The sky..." (uit Beyond Fantasy Fiction,

71
juli 1954, waar het verscheen als "No More Stars" onder de house-name "Charles Satterfield). Ondanks de ouderdom nog steeds twee boeiende avonturen.

(EDDY C. BERTIN)

THE BOOK OF FRANK HERBERT, door Frank Herbert, DAW-SF no. 39, 1973. 189 blz. 95¢. Cover door Jack Gaughan.

Een gelukkig initiatief is deze publicatie in de beroemde DAW reeks van een selectie van tien oude verhalen van Herbert. Lektuur van deze bundel laat ons nogal twijfelend, het is een talentvolle uiting van een schrijver van wie men nochtans destijds moeilijk kon voorzien dat hij ooit eens een mijlpaal zou schrijven als "Dune". Soms interessant, soms ongelukkig banaal; er steekt zowat van alles in deze verhalen. Misschien kan het lezen van deze bundel bijdragen tot een betere kennis én van de schrijver én van zijn talent. Een voldoende diversiteit qua thema's en een eigen toon vallen nochtans reeds in dit vroege werk op. Voor de hard-boiled fans.

(FRED MERTELAER)

THE LION GAME, door James H. Schmitz. DAW-SF no. 38, 1973. 157 blz. 95¢. Cover door Kelly Freas. Een 'Telzey'-roman, uit 'Analog SF', aug. & sept. 1971. De vijftienjarige studente Telzey Amberdon wordt aangevallen door een teleporterend monster, doch blijkt over ongewone ESP-krachten te beschikken, waardoor ze het gedrocht zichzelf doet vernietigen. Daarop gebruikt de aarde haar als lokvogel om de mutanten van Elaigar uit hun verstek te lokken. Men waande deze uitgestorven, doch nu maken ze aanspraak op de heerschappij van de kosmos. Aldus begint een kosmisch schaakspel, aktievol en soms een tikkeltje humoristisch, waar-

bij Telzey veel meer dan enkel maar een pioen blijkt te zijn.

(EDITH BRENDALL)

THE REGIMENTS OF NIGHT, door Brian N. Ball. DAW-SF no.19, 1972. 188 blz.95¢. Cover door Kelly Freas. In England verschenen onder de titel; "Night of the Robots". De archeoloog Dr. Dross probeert de waarheid te achterhalen van de legende van de 'Regimenten van de Nacht', een leger van oorlogsrobots die sedert de laatste oorlog in hun ondergronds fort op de aarde wachten tot hùn dag komt. Twee groepen mensen, Dr. Dross en een groep toeristen, en een man achternagezeten door een vendettapartij, ontdekken inderdaad de rustplaats van de legendarische robots, met al de gevolgen daarvan. Helemaal niet mis, maar men moet Ball's eigen schrijftrant erbij nemen.

(EDDY C. BERTIN)

TOMORROW'S TOO FAR, door James White. Ballantine no.02150-3, 1972. 186 blz.95¢. Cover door Deal Ellis. Met veel interesse begon ik aan de nieuwe White, na het teleurstellende "Lifeboat". Wederom een excellente cover, en deze keer verzonk de cover in het niet bij het verhaal zelf. Het is een soort spionnageroman uit de toekomst. De hoofdrolspeler is Jim Carson, de Security Chief van de Hart-Ewig Plant, een grote fabriek waar velerlei dingen gemaakt worden. Tesamen zullen zij leiden tot de creatie van een ruimteschip, vandaar dat vele mogelijkheden héél wat over hebben voor informatie. Carson is een nauwgezet en eerlijk man, tot hij op zekere dag aan zichzelf begint te twifelen en tot de ontdekking komt, dat een levensruimte gelijk is aan de tijdspanne die men eventueel leven kan. Hoogst interessant geschreven; dient tengevolge aanbevolen.

(KEES VAN TOORN)

THE FLYING SORCERERS, door David Gerrold & Larry Niven. Ballantine no. 02331-5, 1971. 316 blz. 95¢. Cover door Vincent di Fate. Uit "If SF" may-june&july-aug. 1970 getiteld "The Misspelled Magician" (kortere versie). Een goede SF-roman, welke kan dienen als schoolvoorbeeld van wanbegrip tussen twee maatschappijen. Een aardbewoner landt op een feodale wereld, waar ieder dorp zijn eigen tovenaar heeft. De inboorlingen aanzien hem ook daarvoor, zodat tussen hem en de lokale tovenaar een 'toverduel' gehouden wordt, waarbij de aardse ruimtemodule vernietigd wordt en hij zijn in orbit draaiende moederraket niet meer kan bereiken. Na het duel wordt, mede dank zij de aardse technologie, een status quo bereikt en de aardbewoner, bijgestaan door de lokale tovenaar en het dorps hoofd, leidt de technologische kennis van de autochtone bevolking in zulkdanige banen dat hij met behulp van de lokale industrie een luchtschip kan bouwen. Na een geslaagde expeditie hierin, samen met enkele dorpingen en de tovenaar, kan hij een plaats bereiken vanwaar hij het moederschip kan kontakteren, en terugkeren naar de aarde. Niet zonder deze wereld gezegend te hebben met enkele weldaden (sic) van onze (zogezegde) beschaving, zoals geld, industrie, en dergelijke.

Deze sword&Sorcery-aandoende fantasy bevat een massa sociale SF elementen, en is niet van humor gespeend. Het lezen gaat vlot en het thema is knap uitgewerkt, zodat ik hem warm kan aanbevelen. De cover houdt deze keer (beslist een uitzondering tegenwoordig!) verband met het verhaal, en is sober doch zeer knap. Met spanning kijk ik uit naar verdere verhalen van deze 'geslaagde' schrijverscombinatie.

(LUC DE MEESTER)

GIDS TOT DE MAGAZINES VOOR
SF, FANTASTIEK EN HORROR
IN AMERIKA EN ENGLAND

supplement
tot de science-
fiction-gids
no.5

1. PROZINES (magazines met
grote circulatie

die meestal via boekhandelaars en kiosken
verkrijgbaar zijn, evenals per abonnement)

AMAZING SF, samengesteld door Ted White.
Ultimate Publishing Co. Inc. 69-62 230 Str.
Oakland Gardens, Flushing, N.Y. 11364, USA.
Tweemaandelijks; coverprijs 60¢. Jaarabon-
nement (6 nos.) vr. Europa 4\$. Goede verhalen,
meestal van jongere auteurs, boekenrubriek,
fanzinerubriek, brievenrubriek. Het recent-
ste no. (juli) bevat o.a. de laatste afleve-
ring van 'Trullion: Alastor 2262' van Jack
Vance. In 1972 o.a. romans van Gregory Ben-
ford, John Brunner en Bob Shaw.

ANALOG SF/SCIENCE FACT, John W. Campbell's
'Astounding SF', nu samengesteld door Ben
Bova. The Condé Nast Publications Inc.,
420 Lexington Avenue, New York, N.Y. 10017,
USA. Maandelijks; coverprijs 60¢. Jaarabonne-
ment vr. Europa 8\$ (12 nos). 'Hard-core SF'
naast zuivere ontspanning, meestal van ge-
vestigde auteurs of een vaste groep jonge-
re schrijvers. Het aprilnummer besluit "The
People of the Wind", roman door Poul Ander-
son, voorheen romans van Clifford Simak,
Gordon R. Dickson en Harry Harrison.

FANTASTIC/SF & Fantasy Stories, samengesteld
door Ted White. Adres & abonn. identiek als
voor "Amazing". Moderne SF, zuivere fantas-
tie en veel swords & sorcery, evenals port-
folio's uit de vroegere jaren, en een es-
say-rubriek 'SF in Dimension' van Panshin.
In het juli nummer een nieuw Conan-verhaal
door Lin Carter en DeCamp, voorheen romans
van Gordon Eklund, Avram Davidson en DeCamp.

FANTASY AND SF, The Magazine of. Samengesteld
door Edward L. Ferman. Alle genres, met nu
en dan eens een zeldzaam horror-verhaal.

SUPPLEMENT TOT DE "SF-GIDS" NO.5

Alle auteurs,boeken- en filmrubriek,wetenschappelijke rubriek door Asimov, cartoons van Gahan Wilson. In het juninummer het slot van "The Asutra" door Jack Vance,minder romans maar veel nouvelles en kortromans,en jaarlijks een nummer gewijd aan één auteur,in 72 James Blish,met zijn roman "Midsummer Century" volledig;dit jaar wordt het Frederik Pohl. Coverprijs 75¢;jaarabonn.Europa 9.50\$(12 nos) Mercury Press,Inc.Box 56,Cornwall,Conn.06753, USA.

GALAXY SF,samengesteld door Ejler Jakobsson. UPD Publishing Corp.235 East 45th Street,New York,N.Y.10017,USA.Tweemaandelijks;coverprijs 75¢;jaarabonn.12 nos.Europa:10\$.Uitsluitend SF,veel romans,alle auteurs.In het meinummer begint "The Doomsday Gene" van John Boyd,voorheen romans van Frank Herbert, Robert Silverberg en Isaac Asimov.

THE HAUNT OF HORROR,samengesteld door Gerard Conway.Marvel Comics Group,575 Madison Avenue New York,N.Y.10022,USA. Tweemaandelijks;coverprijs 75¢,nog geen abonn.prijs vastgesteld. Uitsluitend moderne griezelverhalen,o.a.van Ramsey Campbell,R.A.lafferty,R.E.Howard en Harlan Ellison,evenals herdruk van de roman "Conjure Wife" van Fritz Leiber,waarvan begin in juninummer,het eerste nummer trouwens.

IF SF,WORLDS OF.Samengesteld door Ejler Jakobsson.Adres&abonn.idem als voor "Galaxy". Alle auteurs. In het juninummer begint Clifford Simak's nieuwste roman "Our Children's Children",en voorheen romans van Colin Kapp, Fred Pohl & Jack Williamson,veel novelle's.

SF ADVENTURE CLASSICS: driemaandelijks,bevat enkel herdrukken uit vroegere nummers van "Fantastic" en "Amazing".Coverprijs 60¢. Adres zie "Amazing";kent speciale abonnements tarieven toe voor gekoppelde abonnementen met "Fantastic","Amazing" en "Thrilling SF". THRILLING SF,vroeger "Most Thrilling SF Stories Ever Told": idem als voor "SF Adv.Class.

MEI 1973

WEIRD TALES, samengesteld door Sam Moskowitz. Coverprijs 75¢, verder nog niets bekend. Het eerste nummer schijnt uitsluitend herdrukken van oudere griezelverhalen te bevatten, en tamelijk slecht gedrukt, waardoor de illustraties veel van hun waarde verliezen. In verdere nummers zou origineel werk moeten komen.

VERTEX, The Magazine of SF, samengesteld door Donald J. Pfeil. Tweemaandelijks, Mankind Publishing Company, 8060 Melrose Avenue, Los Angeles, Calif. 90046, USA. Coverprijs: 1.50\$ Normaal jaarabonn. 10\$; charter abbon. 8\$. Het recentste magazine, op slick-paper, Playboy-formaat, rijkelijk geïllustreerd. Artikels, essays, interviews met Bradbury en Heinlein, verhalen van Ellison, Silverberg, Harrison, Carr, e.a. Dit eerste nummer (april) werd in allereil samengesteld, daardoor zijn enkele verhalen herdrukt uit recente Amerikaanse anthologies.

WITCHCRAFT & SORCERY, samengesteld door Gerald W. Page. Fantasy Publishing Company, Inc., 1855 W. Main St., Alhambra, California 91801, USA. Coverprijs 60¢, verondersteld tweemaandelijks, doch het is méér dan een jaar geleden dat nog een nummer verscheen. Abonnementsprijs destijds was 3\$ voor 6 nos. Nu? Groot formaat, maar op goedkoop papier gedrukt. Voorheen getiteld "Coven 13". Laatste twee nummers bevatten verhalen van Emil Petaja, Gerald Page, Dale C. Donaldson, en een reeks biografies van oudere fantasy-auteurs door E. Hoffman Price.

2. SEMI-PROZINES (magazines met beperktere oplage die meestal enkel via abonnementen verkrijgbaar zijn)

ETCHINGS & ODYSSEYS, A Tribute to the Weird. samenstellers: Eric Carlson en J.J. Koblas. Eric Carlson, MinnCon Publications, P.O. Box 7042 Duluth, Minnesota 55807, USA. Prijs van no. 1 : 2\$. Groot formaat, spiraalgebonden, rijk geïllustreerd. Griezelverhalen van J.P. Brennan, R.E. Howard, Walter C. DeBill e.a., verder poezie,

artikels, interviews, evenals een lang artikel over Catherine Duval, door E.C.B. No.2 verschijnt binnenkort.

ETERNITY SF, samengesteld door Stephen Gregg, P.O.Box 193, Sandy Springs, S.C.29677, USA. Driemaandelijks; coverprijs 1\$, jaarab.

Eur.4.50\$(4 nos). Groot formaat, slechts één no. verschenen, juli 1972 met verhalen van Offutt, Malzberg, Bryant en andere moderne auteurs, evenals artikel door Dick.

FANTASY BOOKLETS, samensteller Philip Harbottle, 32 Tynedale Avenue, Wallsend, England

Een reeks miniboekjes van elk 12 blz, dit formaat als SFG. Prijs 12p. stuk. Elk bevat een of twee kortverhalen, meestal uit zeer oude magazines. 5 nos. verschenen met o.a.

E.C.Tubb, Jack Williamson, en véél J.R.Fearn

FANTASY AND TERROR, The Literary Magazine of. Samensteller: Amos Salmonson, Box 89517, Zenith, Wash. 98188, USA. Groot formaat magazine in losse bladen. De titel vertelt de inhoud, jongere en onbekende auteurs, verhalen, poëzie, zelf muziek. 1\$ per nummer, abonnement 6\$ voor 6 nos.

FROM BEYOND THE DARK GATEWAY, samensteller SSgt. Edward P. Berglund, 472-46, 7335, Student(FSI), A Co HqBn HQMC Henderson Hall, Arlington, Virginia 22214, USA. 3 nos. voor

\$1.50. Uitsluitend verhalen, speciaal geschreven in de door Lovecraft geschapen Cthulhu-Mythos. Ongeveer 2 maal per jaar. No.2(Dec.) bevat verhalen van Koblas, Tierney; DeBill, Gullette, e.a. Groot formaat, op gekleurd papier. No.3 verschijnt weldra.

MOONBROTH, samensteller Dale C. Donaldson, Malvern Enterprises, Post Office Box C, Bellevue, Washington, 98009, USA. Groot formaat, en in feite een boek in losse bladen. Uitsluitend griezelverhalen van beginnende auteurs. Verschijnt onregelmatig, maar minstens drie maal per jaar, in afzonderlijke secties, die elk een groep verhalen bevatten. Vijf secties vormen één volume; re-

(vervolg van supplement)

centste is sectie 8, met werk van o.a. Justice en Kaneman. Europa: 2 nos. voor 3\$. WEIRDBOOK, samensteller W. Paul Ganley, Box 35, Amherst Branch, Buffalo, N.Y. 14226, USA. Groot formaat, griezilverhalen en poëzie van jongere en gevestigde auteurs. No. 6 (februari) bevat o.a. werk van Wade Wellman, R.E. Howard, H. Warner Munn en W.S. Home. Verschijnt onregelmatig (ongev. 3. nos. per 2 jaar), 75¢ per no. of 5 voor 3 \$.

WHISPERS FROM ARKHAM, samensteller Stuart David Schiff, 5508 Dodge Dr., Fayetteville, NC 28303, USA. Verschijnt binnenkort, in vervanging van "The Arkham Collector": griezels en fantastiek, verhalen en artikels. 1.50\$ per no. Abonnement \$.5.50 vr. 4 nos. Zal driemaandelijks verschijnen.

Dit was het buitenlandse overzicht. We willen echter nog even een blik werpen op het enige verhalenmagazine in België: TRIFID. We vermelden dit reeds in SFG. 3, en het eerste nummer verscheen samen met Beneluxcon. Offsetdruk, groot formaat, 21 blz. Een degelijke start met verhalen van Andrew Darlington, Leonard Frankenstein, Edith Brendall, Marijke van Bokhoven, Tijs van Ebbenhorst Tengbergen, Edgard P. Wyndham, Julien C. Raasveld, en een artikel door Michael Moorcock. SF & Fantastiek, en men belooft ons in verdere nummers nog Wollheim., Andrevon, Ef Leonardt! Belist zijn prijs waard. 25 BF per nummer; abbon. 6 nos. 150 BF op rekening 402-7042451-54 Kredietbank-Hoboken van Julien C. Raasveld, Goedentijd 11, 2710 Hoboken, of op rek. 220-0491205-33 Generale Bank-Antwerpen, van Daniël de Raeve, Cogels Osylei 37, 2600 Berchem. TRIFID, als enige Nederlandstalige magazine voor SF-VERHALEN, zal U beslist bekoren.

(EDDY C. BERTIN)

14

EEN CHECKLIST VAN SF EN FANTASTIEK

IN FRANSE TAAL, 1972 tot april 1973.

samengesteld door André DE RYCKE

deel 2.

- (vervolg Ed.GERARD - MARABOUT pbs,Coll.SF)
- 438.Edward Bulwer-Lytton:LA RACE A VENIR
(The Coming Race)
Collection "Fantastique":
- 387.Gustave Meyrinck:LE GOLEM(Der Golem)
389.Jean Ray:HARRY DICKSON 12
392.Vladimir Colin:LE PENTAGRAMME
393.Oscar Wilde:LE FANTOME DE CANTERVILLE
(The Canterville Ghost;verhalen)
394.Thomas Owen: LA TRUIE (verhalen)
396.Selma Lagerh f:LE CHARRETIER DE LA MORT
398.Kingsley Amis:L'HOMME VERT(The Green
Man)
400.Jean-Paul Raemdonck: HAN
402.Marcel B alu:MEMOIRES DE L'OMBRE(verh)
404.Alfred Kubin:L'AUTRE COTE(Die andere
Seite)
406.Isaac B.Singer:LE DERNIER DEMON(verh.)
408.Paul F val:LE CHEVALIER TENEBRE et
LA VILLE-VAMPIRE
412.Henry James:LE TOUR D'ECROU(The Turn
of the Screw)
416.Jean Ray: HARRY DICKSON 13
419.Claude Seignolle:HISTOIRES VENENEUSES
et LE BRUME NE SE LEVERA PLUS
422.Andr  de Richaud:LA NUIT AVEUGLANTE
425.Robert Bloch:PARLEZ-MOI D'HORREUR
(The Living Demons)
428.B.R.Bruss:LE TAMBOUR D'ANGOISSE
433.Daniel Mallinus: MYRTIS(verhalen)
437.Jean Ray: HARRY DICKSON 14
441.G rard Prevot:CELUI QUI VENAIT DE
PARTOUT(verhalen)
- Aanvullingen bij deel 1:
- GALAXIE-BIS. 33. Sydney van Scyoc:FLEURS DE
SEL(Saltflower)
FICTION SPECIAL. 21(230bis)L'AGE D'OR DE

La SF-4e SERIE(10 verh.) FF8

EDITIONS J'AI LU,samenst.Jacques Sadoul.

415.C.L.Moore:SHAMBLEAU(sellectie verh.)

418.A.E.Van Vogt:L'EMPIRE DE L'ATOME
(Empire of the Atom)

419.A.E.Van Vogt:LE CORCIER DE LINN
(The Wizard of Linn)

424.Francis G.Rayer:LE LENDEMAIN DE LA MA-
CHINE(Tomorrow sometimes comes)

427.Daniel Keyes:DES FLEURS POUR ALGERNON
(Flowers for Algernon;alias Charly)

432.Edmond Hamilton:LES ROIS D'ETOILES
(The Star kings = Beyond the moon)

434.Ira Levin:UN BONHEUR INSOUTENABLE
(This perfect day)

439.A.E.Van Vogt:LES ARMURERIES D'ISHER
(The weapon shops of Isher)

440.A.E.Van Vogt:LES FABRICANTS D'ARMES
(The weapon makers=One ag.eternity)

453.Isaac Asimov:LES ROBOTS(I Robot)

458.Pierre Boulle:LES JEUX DE L'ESPRIT

459.H.P.Lovecraft: DAGON(Dagon and others)

463.A.E.Van Vogt:LE LIVRE DE PTATH(The Book
of Ptath:200 Million Years A.D.)

468.Isaac Asimov:FACE AUX FEUX DU SOLEIL
(The naked sun)

Aangekondigd : Kurt Vonnegut Jr:ABATTOIR 5
(Slaughterhouse Five); H.P.Lovecraft & Au-
gust Derleth:LE RODEUR DEVANT LE SEUIL(The
Lurker at the Threshold).

ED. LA PROUE,Coll.OUTREPART,samensteller:
Pierre Versins.

3.VOICI L'HOMME(Behold the man)Moorcock

ED.ROBERT LAFFONT,Coll.AILLEURS ET DEMAIN.

Christian Leourier:LES MONTAGNES DU SOLEIL

Charles L.Harness:L'ANNEAU DE RITORNEL 206F
(The Ring of Ritornel)22FF

John Brunner: TOUS A ZANZIBAR(Stand on Zan-
zibar)38FF /20FF

Stanislaw Lem:L'INVINCIBLE(Niezwyciezony)

Philip K.Dick:AU BOUT DU LABYRINTHE(A Maze
of Death) 20 FF

15

- Robert Sheckley: LA DIMENSION DES MIRACLES(Dimension of Miracles)& ECHANGE STANDARD(Mindswap)384 blz. 26 FF
 Aangekondigd: Herbert W.Franke:ZONE ZERO (Zone Null);Robert Silverberg:"The World Inside";Frank Herbert:"The Whipping Star"
 Philip K.Dick: "The Penultimate Truth".
 Coll."Ailleurs et Demain - Classiques":
 Jacques Spitz: L'OEIL DU PURGATOIRE & L'EXPERIENCE DU DOCTEUR MOPS, 20 FF
 Marc Wersinger: LA CHUTE DANS LE NEANT, id Ed.J.C.LATTES,Ed.Spéciale.
 Max Ehrlich: LE GRAND DECRES(The Edict) 1973,282 BF,Pb.
 Ed.OPTA,Paris.Collection "C.L.A."
 35.A.E.Van Vogt:MISSION STELLAIRE(Mission to the Stars)& LA QUETE SANS FIN (Quest for the Future)BF 410
 36.Anne McCaffrey:LE VOL DU DRAGON (Dragonflight) BF 390
 H.S.8.Norvell W.Page:LES VENTS DE FLAMME & LE FILS DU DIEU OURS BF 440
 37.Robert Sheckley:LES UNIVERS DE ROBERT SHECKLEY(verhalenkeuze) BF 430
 38.Anne McCaffrey: LA QUETE DU DRAGON (Dragon Quest) BF 390
 39.Michael Moorcock:LE LIVRE DES GLACES (The Ice Schooner) & LE PROGRAMME FINAL(The Final Program)
 H.S.9.Fritz Leiber:LE LIVRE DE LANKHMAR (La Deuxième Cycle des Epées)
 40.Ursula K.LeGuin:LE MONDE DE ROCANNON (Rocannon's World)& PLANETE D'EXIL(Planet of Exile)& LA CITE DES ILLUSIONS (City of Illusions) 43 FF
 41.Robert Silverberg:LE FILS DE L'HOMME (Son of Man) & LES PROFONDEURS DE LA TERRE(Downwards to Earth) FF 41,80
 42.Larry Niven:L'ANNEAU-MONDE(Ringworld) FF 42,80
 Aangekondigd: W.H.Hodgson:"The Night Land"
 Piers Anthony:"Macroscope" & "Omnivore".

- Ed. Opta, Coll. "Antimondes" (170BF stuk) 17
1. Roger Zelazny: L'ILE DES MORTS (Isle of the Dead)
 2. Robert Silverberg: LA TOUR DE VERRE (Tower of Glass)
 3. Philip K. Dick: MESSAGE DE FROLIX 8 (Our Friends from Frolix 8)
 4. John T. Sladek: MECHASM (Mechasm = The Reproductive System)

Aangekondigd:

Richard A. Lupoff: L'ENVOI DE LA LOCOMOTIVE SACREE; Ron Goulart: APRES LA DEGLINGUE (After Things fell apart); Robert Silverberg: "A Time of Changes"; R.A. Lafferty: LES QUATRIEMES DEMEURES (Fourth Mansions); Philip Jose Farmer: LE FAISEUR D'UNIVERS; Norman Spinrad: REVE DE FER (The Iron Dream).

ED. PRESSES DE LA CITE.

René Barjavel: LE GRAND SECRET, 1973

UNION GENERAL D'EDITIONS, Série 10/18

681. CONTES D'HORREUR ET D'AVENTURES, John Flanders - Jean Ray, sell. Van Hageland

757. MANDRAGORE, H.H. Ewers (Alraune)

VOOR JONGE LEZERS: OOK AL FANTASTIEK

Ouders die hun kinderen al vroeg wegwijs willen maken in de magische wereld van de fantastische en SF-verhalen, kunnen hun gading vinden bij de reeks Vlaamse Filmpjes (Uitg. Goede Pers, Averbode, elk 32 blz; 6 BF). Daar verschijnen namelijk reeds een poosje de boeiende verhalen van onze medewerker Robert TERNY, waarin enkele voorvechters van het goede het niet enkel opnemen tegen een massa aardse boosaards, maar ook tegen moerasmonsters, kwaadaardige genies, en dergelijke. Dit alles vertelt op zijn gewone boeiende manier, vol aktie doch - wees gerust - volkomen vrij van nutteloos bloedvergieten en gewelddadigheid. De drie recentste werkjes behoren allen tot onze gen-

18

res: in ONTSNAPPING UIT NERGENS (no.1007,1972) komt Terny's uitverkoren hoofdpersoon, de durf-al reporter Serge Beaulieu, na een vliegtuigongeval in een soort nachtmerrierewereld terecht gescha- pen door zijn eigen geest. Beaulieu komt trouwens ook voor in drie volledige ro- mans voor de jeugd, die echter géén SF zijn ("De Zeven Beeldjes van Boedha", "Re- volutie in San-Antonia" en "De Vallei der Anaconda's" dat dit jaar verschijnt). In SPRONG IN DE TIJD komen twee Afrikaanse jagers in een tijdmachine terecht, die hen in het Jura-tijdperk terugvoert (no.1036). HET BEHEKSTE STANDBEELD (no.1040) tenslotte speelt zich af in een afgelegen Schots dorpje, waar een vervloekt standbeeld tot leven komt, met misdadige neigingen. Vooral dit laatste kan best vergeleken worden met sommige der Filmpjes van John Flanders. (EDITH.BRENDALL)

 SCIENCE-FICTION IN FRANSE TAAL

DES HOMMES ET DES MACHINES, samengesteld door Robert Silverberg. Ed. Gerard, Ver- viers, 1973, Marabout-SF N°434. Originele titel: MEN AND MACHINES. Een nog recente Amerikaanse anthologie, hier integraal ver- taald; bevat teksten van Aldiss, Blish, del Rey, Garret, Leiber, Padgett (Kuttner), Saber- hagen, Silverberg, Smith en Williamson in verband met de verhouding mens-machine, soms geestig, soms opwekkend, soms neer- slachtig. Al ontbreken ook de namen van o.a. Asimov en Russel, die dit probleem met evenveel talent aanpakten, toch geeft deze keuze een goed beeld van hetgeen Silver- berg een zwaar toekomstig probleem noemt. Enkele van deze verhalen zijn - óók in het Frans - archi-gekend, en niet aan hun eerste publikatie toe. Voor wie een ge- zellige avond wil doorbrengen in gezels-

schap van enkele groten van de Amerikaanse SF.

(E.VERHOEVEN)

SUR L'AUTRE FACE DU MONDE, door André Valérie. Ed. Robert Laffont, Coll Ailleurs et Demain, Classiques. April 1973. 640 blz. 35FF. Dit zesde boek van deze reeks is een lijvige omnibus, die vier SF-romans bevat, die vroeger als feuilleton verschenen zijn in het tijdschrift "Sciences et Voyages" (1919-1935). Het handelt hier over de Franse klassiekers: LES CHASSEURS D'HOMMES, door René Thevenin (1929-30). In Afrika wordt een koppel mutanten geboren, die zich voeden met de levenskrachten van de gewone mensen. Het boek verscheen in 1933. Daarna Raoul Bremond met PAR-DELA L'UNIVERS (1931), zéér wiskundige SF, gevolgd door LA CITE DE L'OR ET DE LA LEPRE (1928) en SUR L'AUTRE FACE DU MONDE (1935) van André Valérie.

(ANDRE DE RYCKE)

BEELDVERHALEN:

MYSTERIEUSE, MATIN, MIDI ET SOIR, door Jean-Claude Forrest. Editions Serg, Ivry, 1972. Samen met Philippe Druillet en J.C. Mézières is Forest momenteel Frankrijks meest populaire SF-striptekenaar, maar hij heeft dit voor op zijn jongere collega's dat zijn carrière reeds heel wat omvangrijker is dan de hunne. Bovendien is het een loopbaan gekenmerkt met hoogtepunten maar ook met laagtepunten. Sedert de publikatie van "Barbarella" in albumvorm was het broodje van Forest wel gebakken, maar sedertdien ook was er maar weinig goeds meer van zijn tekentafel gekomen. Gelukkig heeft Forest zich de laatste tijd wel herpakt: het is nog wat vroeg om te zeggen of zijn nieuwste creatie Hypocrite de herinnering aan Barbarella gaat uitwissen. Deze strip die eerst in de krant verscheen, nadien in albumvorm werd uitgegeven en die nu vervolgd

werd in het weekblad Pilote, is eerder met gemengde gevoelens ontvangen. Het is voor de Forest-fans niet erg verschillend van hetgeen deze tekenaar--schrijver reeds bracht einde van de vijftiger jaren, maar de mengeling van insolite, absurde en poetische tederheid zal velen mogelijk uit hun lood slaan. Nu dat eindelijk het tweede album met Barbarella ook in het Frans verschijnt bij Eric Losfeld (nà een Italiaanse en een Duitse uitgave) is het toch tijd om even de aandacht te vestigen op een andere strip van deze auteur, te meer daar het vervolg van Barbarella alhoewel in vier kleuren, toch niets nieuws brengt. Daarentegen houdt deze andere strip voor de Barbarella-fans dan toch een kleine verrassing in petto. MYSTERIEUSE, ETC. is een uiterst knappe condensering van Forests motieven, doordrenkt van zijn nonchalante heldenmentaliteit, zijn poetische visie en met een grafisch talent dat sedert Barbarella nog verscherpt werd. Zich inspirerend op en tevens hulde brengend aan één der grondleggers van de moderne SF, nl. Jules Verne, brengt Forest hier een zeer mooie strip die naast Barbarella ongetwijfeld als een hoogtepunt van zijn enorme kunst mag gelden. Warm aantevolen.

(FRED MERTELAER)

 REFERENTIEWERKEN VOOR VERZAMELAARS
THE CHECKLIST OF FANTASTIC LITERATURE,
 samengesteld door Everett F. Bleiler. FAX
 Collector's Editions, 1972. 455 blz. 10\$.
 Subtitel "A Bibliography of Fantasy, Weird,
 and Science-Fiction Books published in
 the English Language". Eerste uitgave is
 van 1948, en deze versie is identiek, op
 een kort voorwoord na.
 Eindelijk een herdruk van Bleiler monu-
 mentale checklist, die door alle ernstige

verzamelaars als basissteen genomen is sedert de eerste publikatie. Populair werd het 'The SF Collector's Bible' genoemd, en de waarde van de eerste uitgave schommelde tussen de 25-50\$. Bleiler heeft een catalogoog opgesteld van alle fantastische werken die hem bekend waren, tot einde 1947, een ongelooflijke karwij. De listing is alfabetisch per auteur, en vermeld uitgever, datum, pseudoniemen, aantal blz. en alle verdere gegevens die bekend zijn. Tevens is er een kruis-index alfabetisch per titel, en diverse aanhangsels. De checklist is niet onfeilbaar, en evenmin volledig - dit ware een absoluut onmogelijke taak - maar is wel het volledigste verkrijgbaar.

In 1963 publiceerde Bradford Day zijn "The Supplemental Checklist of Fantastic Literature", als aanvulling bij Bleiler. Ook deze is uitgeput, en wordt hopelijk nog eens herdrukt.

FERRET FANTASY'S CHRISTMAS ANNUAL FOR 1972, samengesteld door George Locke. Ferret, London, 1972. 76 blz. Papercovers. Prijs ongev. 80p. De titel en opstelling van dit boekje is ter herinnering aan de Victoriaanse 'Christmas Annual', die artikels, verhalen, grapjes, enz. bevatten. Het bevat een artikel over spookverhalen (satirisch), een lange studie van 'The Winged Man' (geïllustreerd), een voorloper van Batman uit 1913. Het grootste deel echter is een derde aanvullende checklist, supplementair tot Bleiler en Day, met uitleg over thema, de auteur, enz. plus een cross-index per auteur en zelfs per gebruikte thematiek.

SF-BIBLIOGRAPHIES, samengesteld door Robert E. Briney en Edward Wood. Advent Publishers, Chicago, 1972. Paperbound, 49 blz, \$ 1.95. "An Annotated Bibliography of Bibliographical Works on SF and Fantasy Fiction". Zoals de titel duidelijk zegt: een uitgebreide listing van checklists van SF, rijkelijk

aangevuld met bibliofiele nota's en gegevens. De listing (voorzien van een index, gelukkig maar!) is niet volledig, en jammer genoeg worden praktisch geen studiewerken over SF vermeld, maar is niettemin zijn geld beslist waard. Men vindt hierin wél de belangrijkste oudere indexen, evenals bijna alle recente. Een goede hulpbron voor verzamelaars.

Wij werken trouwens zelf aan een zo volledig mogelijke checklist van alle referentie-, studie- en index-werken over SF en fantastiek, die misschien volgend jaar als een dubbelnummer van SF-Gids zou kunnen verschijnen, ofwel als een afzonderlijke uitgave. Wat denken onze lezers er van? Stuur ons een briefkaart met Uw naam en enkel 'JA, voor de SF-checklist'. Als er voldoende reactie komt, komt de listing er.

(EDDY C. BERTIN)

BOEKHANDEL VANDEPUT, Hoogstraat 42, 2000 Antwerpen: ruime keuze van tweedehandse SF en Fantastiek, Nederlands, Frans en Engels, aan gevarieerde prijzen, evenals comics. Spring eens binnen en probeer eens dààr de zeldzame, uitverkochte boekjes te vinden, die elders niet meer voorhanden zijn.
AANVULLING BIJ SFG.4: STANISLAW LEM.

Zopas verschenen, géén SF maar fantastiek in het genre van J.L. Borges: DIE VOLKOMENE LEERE (Doskonala proznia) vertaald door Klaus Staemmler en I. Zimmermann-Göllheim, Insel Verlag, Frankfurt a.M. 1973. Insel heeft trouwens alle rechten opgekocht voor de verdere vertalingen van Lem's werk in het Duits.

EN NU EEN BEETJE GEGRIEZEL.

VAMPIER ! verzameld door James Dickie. Arbeiderspers, 1972. 216 blz. 285 BF. Grote paperback, no. 190. "The Undead", ver-

93

taald door Peter H. van Lieshout en G.A. C. van den Broek. Een uitstekende vampier-anthologie, die enorm 'Engels' aandoet. De traditionele ingrediënten vinden we er allemaal in terug, en namen zoals Bram Stoker, Clark Ashton Smith, H.P. Lovecraft en E.F. Benson staan garant voor het hoge peil van deze bundel. Vermelden we als de beste 'shockers': "De Dood van Ilalotha", "De Toerenkamer" en "Toen de Maan scheen". Voor wie eens ernstig met het genre kennis wil maken, raden we deze anthologie ten zeerste aan. Spijtig dat het boek wat duur uitvalt! Ook speciaal vermeldenswaard is Dickies inleiding, waarin hij het vampirisme als letterkundig verschijnsel belicht. Als naslagwerk bijzonder interessant.

(ROBERT TERNY)

Inderdaad een puike 'klassieke' vampier-anthologie, maar we vinden het werkelijk wat te kras om 285 Fr te moeten neertellen voor een pocket, wanneer de oorspronkelijke gebonden Engelse uitgave slechts £2.10 kost! De Bruna-anthologie "Vampier, Vampier, bijt me nog een keer" telde 100 blz. meer, bevatte méér en gevarieerdere verhalen, en kost slechts 75 Fr. (EDDY C. BERTIN)

DR. DEATH EN DE 12 DODEN, door 'Zorro'. Horror no. 7, mei 1973. 50 blz. 20 BF/fl. 1,25. "Twelve must die" (Corinth, 1966; eerste publicatie in "Dr. Death Magazine, febr. 1935). Slechts drie nummers verschenen van 'Dr. Death'-Magazine, die elk een roman bevatten door 'Zorro' en andere terreurverhalen. Een typisch Amerikaanse pulp-reeks uit die jaren, en daar was Dr. Death dan ook beter gebleven. Hij is een krankzinnig genie, die geholpen zowel door wetenschappelijke kennis als door duistere machten en demonen zijn wil aan de wereld wil opdringen. De mens moet de mechanische beschaving van zich afgooien, en terugkeren tot de natuur.

24
Daartoe kiest hij 12 geleerden uit, die hij stuk voor stuk op afschuwelijke manier ter dood zal brengen, indien niet aan zijn wensen voldaan wordt. Het is al lemaal enorm opgeschroefd, en zo ongelooflijk, dat men noch spanning nog horror kan voelen.

DE MENSENEETSTER, door Marc Agapit. Horror no. 8, mei 1973. 48 blz. 20 BF. "L'Ogresse" (Fleuve Noir, 1972-Angoisserie no. 214) Terug een afschuwelijke familiezaak op een verlaten slot in deze nieuwe Agapit. Ditmaal gaat het om een lugubere wraakneming van een graaf op zijn ontrouwe tweede echtgenote en zijn zoon uit het eerste huwelijk. Zuivere gruwel, gespeend van het bovennatuurlijke, in de stijl van het Grand-Guignol theater. In het begin wel wat verwarrend, maar het boeit tenminste, en de gruwel is er niet naast.

(EDDY C. BERTIN)

DE VOLGENDE BOEKEN VERSCHENEN IN HET NEDERLANDS, EN WORDEN BINNENKORT BESPROKEN:
Born: EMIGRANTEN VOOR UTOPIA (Moorcock),
WERELD VAN DE WALVIS (Farmer). Bruna: EEN BEETJE BLOED VAN JOU (Sturgeon), WAT IS ER TOCH AAN DE HAND MET DE VROUWEN VAN STEPFORD? (Levin), MARIONETTEN ONDER ONS (Heinlein), DE BERGEN VAN DE WAANZIN (Lovecraft), HET TIJDPERK DER AQUANEN (Abé), IN DE GREEK VAN GENERZIJDS (Matheson). Prisma: BESTEMMING NIRWANA (Simak). Meulenhoff: VERBODEN RIJK (Farmer), DE DUIVELSPRINS (Vance). Luitingh: CRUSOE OP MARS (Gordon), DE HEL DAARBOVEN (Ward), HET ONBEKENDE (Bensen), AMOEBE OP BEZOEK (Aldiss). Horror: DE HANDEN VAN KAIN (Thomas), DE TUINEN VAN DE NACHT (Limat). Apollo: GOOCHELAAR MET DE TIJD (Petaja). In volgend nummer komt de vooraankondiging van SF-boeken voor 1973.