

vol.3, no.4
april 1974

SF-GIDS

HET

LITERAIR

KRITISCH

MAANDBLAAD

VOOR

science-

fiction,

fantastiek

EN horror



samensteller en uitgever :

eddy c. bertin

RESIDENTIE MURILLO

DR. VAN BOCKXSTAELESTRAAT, 80

B-9002 LEDEBERG • BELGIUM

20
BF
FL
1,50

SF-GIDS is een literair-kritisch tijdschrift voor science-fiction fantastiek, horror en aanverwante genres, samengesteld en uitgegeven door EDDY C. BERTIN, Residentie Murillo, Dr. Van Bockxstaelestraat, 80 B-9002 LEDEBERG - BELGIUM (09) 23.26.86 Vanaf 19 juli 1974:(091)23.26.86

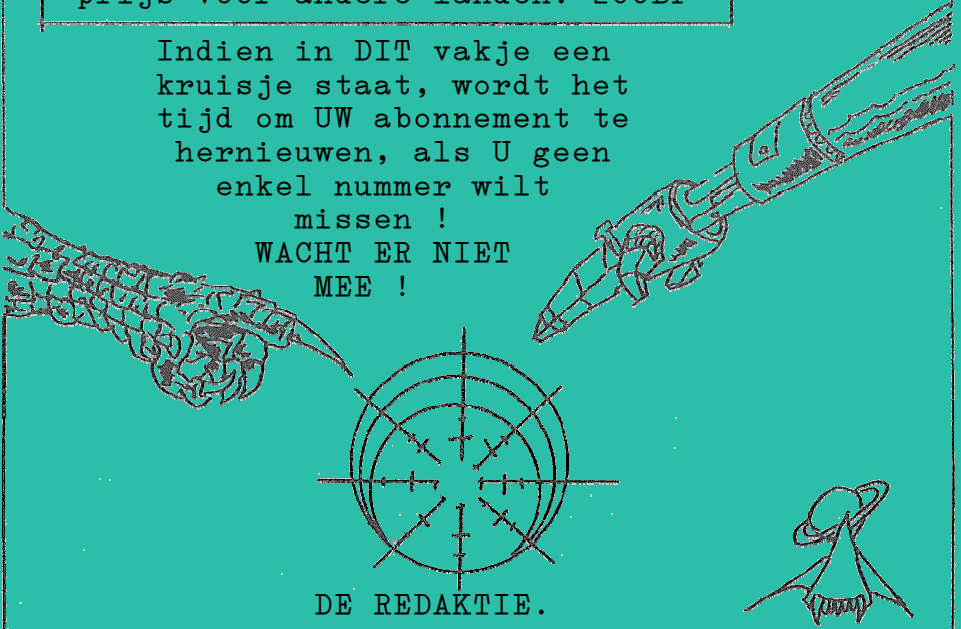
Prijs per los nummer : 20 BF of flor.1,50.
Abonnementsprijs per 10 nummers (1 jaargang) : 160 BF (flor.12) te storten op onze bankrekening op naam van Eddy BERTIN bij de Generale Bankmaatschappij, N.V. Kouter 8, B-9000 Gent, België nummer 290-0012982-05. Voor Nederland liefst per internatio- naal postmandaat op naam en adres van uitgever. Abonnements prijs voor andere landen: 200BF

het (nummer) achter uw naam op de envelop is het laatste nummer van uw lopend abonnement

\$\$\$\$\$\$\$\$

Indien in DIT vakje een kruisje staat, wordt het tijd om UW abonnement te hernieuwen, als U geen enkel nummer wilt missen !

WACHT ER NIET MEE !



SF-GIDS

HET LITERAIR KRITISCH MAANDBLAD VOOR
science fiction
fantastiek
&
horror



S F - G I D S N o . 1 4

VOLUME 3, NUMMER 4

APRIL 1974

publicatie: september 1974

INFORMATIENUMMER

LEVERBARE NUMMERS SF-GIDS	blz. 4
AANVULLINGEN BIJ BIBLIOGRAFIES	4
INFO EN TRIFID SMELTEN SAMEN	5
JEAN RAY HERDENKING TE GENT	5
WERKGROEP JEAN RAY EN 'ICON'	5
EEN HERDENKING-EEN VERHAAL: JEAN RAY	6
SFANCON 5	7
BENELUXCON 2	7
ASFALTA	7
SFANKERN GENT	8
ASFICD 2	8
WEEK-END 2001	8
FESTIVAL VAN DE FANTASTISCHE EN DE SF FILM	
te ANTWERPEN	8
te BRUSSEL	10
NIEUWE HORROR MAGAZINES	11
GEZOCHT	11
AANGEKONDIGDE SF EN FANTASTIEK 74/75	12
VERSCHEENEN SF EN FANTASTIEK 74	13

door Eddy C. Bertin

Sommige lezers hebben ons laten blijken dat zij het niet erg logisch vonden om een nummer, uitgegeven in juli 1974 (SF-Gids 13) op de cover te betitelen als het 'maart' nummer. De zaak zit eenvoudig zo dat er 10 nummers van SF-Gids horen te verschijnen per jaar, en dat ik er zeker van ben om tegen einde 1974 de huidige achterstand ingelopen te hebben.

Vandaar ook de beperktheid van dit nummer, niet bij gebrek aan materiaal, maar omdat er enkele belangrijke en dringende nieuwtjes instaan, die ik nog op tijd aan mijn lezers kenbaar wil maken. Een nummer van SF-Gids op volledige dikte kan noch tijdig getypt worden, noch tijdig gedrukt. Ik ben er van overtuigd dat de echte liehebbers van bijeenkomsten én van SF & horror-films mij dit zullen vergeven, gezien de inhoud; en zuinige lezers, weest gerust, het aantal blz. dat U hier te kort komt, krijgt U ruimschoots terug na no.15 van de SF-Gids, op groot formaat dan. En nu over naar de diverse nieuwtjes :

NOG LEVERBARE NUMMERS VAN SF-GIDS.

Regelmatig krijgen wij verzoekjes van lezers die graag een volledige reeks wensen en die bepaalde nummers ontbreken. Tot ons spijt kunnen wij deze verzoeken niét bijhouden, onze korrespondentie is nu al overbelast. Echter : gezien wij de verkoop van SF-Gids via twee nederlandse boekenwinkels stopzetten zullen wij binnenkort in het bezit zijn van een gans stel oudere nummers van 1973, waaronder waarschijnlijk déze nummers die U nog zoekt. Hou dus deze rubriek in de gaten. Momenteel zijn nog verkrijgbaar: nos.10,11,12, 13, en zeer beperkt: nos.2,8,9. Per stuk 20 BF.

AANVULLINGEN BIJ BIBLIOGRAFIES :

Larry NIVEN: THE MOTE IN GOD'S EVE, lange SF-roman samen met Jerry Pournelle (S.&Schuster, 1974)
Clifford SIMAK: DESTINY DOLL werd opgenomen in 'SF Special 10' (S.&Jackson, 1974) samen met romans van Robert Silverberg en John Brunner

Philip J. FARMER: stelde de anthologie samen: 5
MOTHER WAS A LOVELY BEAST: A Feral Man Anthology of Fiction and Facts about Humans raised by Animals (Chilton, te versch. 1974)
A.E.VAN VOGT: THE MAN WITH A THOUSAND NAMES, nieuwe SF-roman (DAW Books, aug. 1974)

INFO EN TRIFID SMELTEN SAMEN. Bij dit nummer is een folder gevoegd over de samensmelting van het SF/fantasy/stripsmagazine INFO van R.A.J. Zielschot en het verhalenmagazine TRIFID van Julien C. Raasveld (zie SF-Gids nos. 3, 5, 8, 11, en dit nummer). Voortaan kunnen onze lezers dit tijdschrift ook via de SF-Gids bestellen. Stort gewoon op de rekening van Eddy Bertin (zie blz. 2) en vermeld wat U wenst te ontvangen. Leveringstermijn is ongev. 2 weken. Momenteel verkrijgbaar zijn: INFO no. 2 & 3 (per stuk 30 BF + 5 BF portkosten per ex.) en INFO-SUPPLEMENT vol. 1 no. 1. LEX BRAND (Abas), prijs BF 55 + 5 BF porten. In de komende twee maanden verschijnen: INFO-SUPPLEMENT nos. 2 DE LAATSTE VESTING (Earth's Last Fortress), SF-roman door A.E. Van Vogt; no. 3 HET ONBEKENDE LAND, SF-roman door Kenneth Bulmer; no. 4 PERRY RHODAN GIDS, door R.A. Zielschot.

JEAN RAY HERDENKING. Op 17 september is het tien jaar geleden dat Jean Ray te Gent overleed. Op zondag 22 september richt de Werkgroep Jean Ray een huldebetoning in, die doorgaat te Gent (B.) in de zaal VTB (Vlaamse Toeristenbond), Paddenhoek 3, te 15 u. De heer A. Van Hageland, literair agent en vriend van de auteur, zal een gelegenheidstoespraak houden. Daarna zal de film "Malpertuis" van Harry Kümel vertoond worden. De leden van de beheerraad zullen later op de dag een korte hulde brengen bij het graf van de auteur. De herdenking is vrij toegankelijk voor alle belangstellenden, en de inrichters vertrouwen er op dat de talloze bewonderaars van de auteur te Gent aan de hulde zullen deelnemen.

WERKGROEP JEAN RAY EN 'ICON'. In december 1974 zal de werkgroep ICON, in samenwerking met de Werkgroep Jean Ray een 'bibliofiele' reeks boven het doopvont houden. Met deze reeks wil men de

⑥ belangrijkste auteurs van de fantastische literatuur in Vlaanderen aan een zo breed mogelijk publiek voorstellen. Jaarlijks zullen vier mappen verschijnen. Deze mappen, op groot formaat, bevatten op losse bladen een voorstelling van de auteur, een kortverhaal of fragment, geheel of gedeeltelijk in manuscript of typoscript, een bibliografie en speciale illustraties bij het verhaal. Deze uitgaven kunnen enkel bekomen worden door voorintekening, want de namen van de interkenars worden in de map zelf opgenomen. Elk exemplaar is genummerd. Deze reeks beoogt uiteraard het maximum aan kwaliteit en presentatie. Hoe inschrijven op deze reeks ?

-vóór 26/12/74: 600 BF (vier mappen)

-vóór 26/2/75: 450 BF (mappen 2/3/4)

-vóór 26/5/75: 300 BF (mappen 3 & 4)

-vóór 26/9/75: 150 BF (enkel map 4)

Alle stortingen op rekening 001-0297211-79 van Jozef Peeters, Lobergenbos 27, 3200 Kessel-Lo.

Als eerste nummer (december 1974) zal Icon een EDDY C. BERTIN-map brengen (jawel, Yours Truly) waarschijnlijk van het verhaal 'Samengesteld uit Spinnewebben', compleet met first-drafts, werknota's en een gedetailleerd verhaal over het ontstaan van dit verhaal en de diverse wijzigingen die het onderging. De tweede map in februari zal gewijd zijn aan Albert Van Hageland met zijn verhaal 'Het Hart van een Hond'. De inhoud van de verdere mappen is nog niet officieel, doch wij vernamen dat Gust Van Brussel en Paul Van Herck gekontakteerd werden ter medewerking.

EEN HERDENKING - EEN VERHAAL: JEAN RAY/JOHN FLANDERS 1964-1974. Deze speciale uitgave van de Werkgroep Jean Ray (adres: zie Jozef Peeters, hierboven) is een voorsmaakje van de aangekondigde mappenreeks: het typoscript van Jean Ray's verhaal 'In de Duisternis', een boeiende horror-story, gedrukt op stevig dik bruin papier, ingeleid door Peeters, en met drie speciale illustraties. Een der vele lovenswaardige initiatieven van deze werkgroep. Deze map is niet courant verkrijgbaar, en voor inlichtingen wende men zich dus ook best tot de werkgroep zelf.

SFANCON 5 te Gent is voorbij: twee dagen en drie avonden/nachten die geen enkele der talrijke aanwezigen vlug zal vergeten. Talrijke lezingen door vooraanstaande kenners, discussies, langspeel- en kortfilms, een goed voorziene (en goedkope) bar, talrijke boekenstands, uitstekende schilderijen en tekeningen van binnen- en buitenlandse kunstenaars behoorden tot enkele van de aantrekkelijkheden, om van de roomparty's nog maar te zwijgen. Alle eer aan de inrichtende Sfancon Gent voor het gepresteerde werk. ⑦

BENELUXCON 2. En dit komt ook naderbij nu: op zaterdag/zondag 9-10 november iedereen naar het Evert Kupersoord te Amersfoort, Ned. De nederlandse SF-vereniging NCSF richt het in, en het is ons onmogelijk alles te beschrijven wat er te doen zal zijn: de centrale zaal voor de hoofdprogramma onderdelen, verschillende nevenzalen voor alternatieve bezigheden en tentoonstellingen, een terras en een bar voor wie even wil verpozen. Onder de films: animatiefilms, films over computers, films met o.a. Harlan Ellison en J.W. Campbell, Gordon Dickson en Harry Harrison, 'Fantasia'; een filmwedstrijd, schrijverspaneel met Eddy C. Bertin, Ef Leonard en Felix Thijssen; een kritische kijk op het SF-fandom door Jo Dautzenberg; boekenstands; het vervaardigen van Uw eigen alien; tekeningen; minitentoonstelling De Toekomst van (n)u, enz. enz. Deelneming kost fl. 65 of BF 930 per persoon: dit bevat overnachting, ontbijt, diner en tweemaal lunch, thee en koffie, bedieningsgelden en taksen, volledige deelname aan het ganse programma, programmaboekje, deelnemesbadge en lidmaatschapskaart. Inschrijving door storting van fl. 25 op postrek. 3126603 t.n.v. NCSF BENELUXCON onder vermelding van de namen van alle deelnemers voor wie U aan wilt melden. Twee weken vóór de conventiedatum moet het gehele bedrag van 65 fl. volgestort zijn. Alle verdere inlichtingen bij: Gerrit van Oven, Dalweg 127, Soest, Ned.

ASFALTA, de Antwerpse groep van geïnteresseerden inzake SF en fantastiek, komt opnieuw samen in oktober. Iedereen is welkom. Geïnteresseerd? Schrijf naar: Julien C. Raasveld, Goedentijd 11,

8

B-2710 Hoboken, en U wordt op de hoogte gehouden.

SFANKERN GENT start eveneens in oktober opnieuw met de maandelijkse bijeenkomsten en lezingen. Wenst U verwittigd te worden, stuur dan een kaartje naar de voorzitter: André De Rycke, Baron C. Buysseplein 13, B-9820 St. Denijs Westrem.

ASFICD 2. De nederlandse SF-vereniging TERRA richt haar tweede jaarlijkse SF-dag in op zaterdag 19 oktober in het Woestduincentrum, Woestduinstraat 18 te Amsterdam. Films, dia's, boekenstands, een SF-veiling, vanaf 12 u. 's middags en na 23 u. gelegenheid tot een dansje. Toegangs-prijs is fl.6 op postgiro 2768100 t.n.v. penningmeester Perry Rhodan ver. Terra, K. du Jardinstraat 4 te Amsterdam met vermelding ASFICD 2. Alle inlichtingen: Derk-Willem Visser Jr. van Beuningenstraat 34'voor, Amsterdam 1014; tel. 826583.

WEEK-END 2001, georganiseerd door het Ministerie van Cultuur en de Group FLUXUS op vrijdag 1, zaterdag 2 en zondag 3 november in het Kultureel Centrum van Auderghem, Vorstlaan 185, B-1160 Brussel. Dit omvat: 7 fantastische en SF films, tentoonstelling van SF strips, schilderijen en andere, eigenhandig geschreven teksten van SF auteurs en tekenaars, en op zaterdag een Groot Bal van de 'buitenaardse wezens' met light show. Inschrijving ; 250 BF via: SA PRO Public Relations Office, Louizalaan 50, B-1050 Brussel, tel. 02/4285052. Inlichtingen: Smit le Benedicte, 68 rue Traversiere, B-1030 Bruxelles.

FESTIVAL VAN DE FANTASTISCHE EN DE SCIENCE FICTION FILM, te ANTWERPEN en BRUSSEL.

Liefhebbers zullen in september tijd te kort hebben om alles te zien wat ze graag wensen te zien onder deze grotendeels niet in omloop gebrachte films!

Te Antwerpen wordt dit ingericht door de Centrale Filmclub, Bisschoppenhoflaan 437, 2100 Deurne en gaat door in Studio Century, Drink 24 te Borgerhout (Antwerpen). De inkomstprijs is 75 BF per persoon en per filmvoorstelling. Men verwacht o.a. ook de aanwezigheid van Ingrid Pitt, en er

bestaat de kans dat dinsdag- of woensdag 17/ 18 sept. om 18 u. bijkomende voorstellingen zijn van mexicaanse fantastische films. Personen onder 18 jaar niet toegelaten, uitgezonderd op zondagnamiddag. Alle verdere inlichtingen bij het sekretariaat van de filmclub (zie blz.8) op tel. 031/24.41.11 elke werkdag na 19 u.

Na dit festival brengt deze filmclub echter nog een gamma andere voorstellingen, waaronder verscheidene ook van belang kunnen zijn voor liefhebbers van de fantastiek. Daarover meer in ons volgend nummer echter. Zie hier nu eerst het programma, onder voorbehoud :

donderdag 12 september : hekserij en satanisme:

- 20u. THE WICKER MAN van Robin Hardy, met Christopher Lee en Ingrid Pitt
- 22u. SATAN'S SKIN, van Piers Haggard

vrijdag 13 sept.: bekroonde SF films

- 20u. THE SORCERERS, van Michael Reeves, met Boris Karloff en Catherine Lacey
- 22u. HAUSER'S MEMORY van Boris Sagal, met David MacCallun, naar de roman van Siodmak.

zaterdag 14 sept. beroemde SF thema's

- 20u. JOURNEY TO THE FAR SIDE OF THE SUN, van Robert Parrish, met Herbert Lom
- 22u. INVASION OF THE BODY SNATCHERS, van Don Siegel, naar de roman van Jack Finney

zondag 15 sept. HULDES AAN PETER CUSHING EN PULP-SF

- 15u. DR.WHO AND THE DALEKS en DALEKS-INVASION EARTH 2150 A.D. van Gordon Flemyng (kinderen toegelaten; beide films: 1 toeg.pr) literaire adapties :
- 20u. CITY UNDER THE SEA, van Jacques Tourneur naar E.A.Poe, met Vincent Price
- 22u. MASTER OF THE WORLD, van William Witney, naar Jules Verne, met Price

maandag 16 september: vampiers aan de macht

- 20u. GRAVE OF THE VAMPIRE van John Hayes
- 22u. COUNTESS DRACULA, van Peter Sasdy, met Ingrid Pitt. De verfilming van de ware gruwel story van Gravin Elisabeth Bathory

dinsdag 17 sept. sadie: bloed, gruwel & erotiek

- 20u. BURKE AND HARE, van Vernon Sewell
- 22u. THE UNDERTAKER AND HIS PALS, van Tom Swicegood + rond 23.10 THE IMMORTAL STORY een fant.film van Orson Welles.

10

woensdag 18 sept. hulde aan Michael Gough

-20u. HORRORS OF THE BLACK MUSEUM, van Arthur Crabtree

-22u. HORROR OF DRACULA, van Terence Fisher, met Chris Lee en Peter Cushing. de eerste en misschien wel de beste kleurenfilm over de bloeddrinkende graaf.

donderdag 19 sept. gruwelen van de geest

- 20u. LET'S SCARE JESSICA TO DEATH, van John Hancock

- 22u. ASYLUM, van Roy Ward Baker, met Peter Cushing, naar vijf verhalen van Robert Bloch.

De meeste van al deze films zijn in première voor België. Op het programma staan verder eveneens retrospectievels van Andy Warhol en Ingmar Bergman.

Te BRUSSEL wordt het ingericht door de Brussels-Ciné-club 'The skull' en gaat door in de Zaal Marni, Flageyplein, 1050 Brussel. Alle inlichtingen zijn te verkrijgen bij D. De Laet, Pothoek 21, 2000 Antwerpen, of bij G.L. Coune, Rue du Ger-moir 4, 1050 Brussel. Het programma, onder voorbehoud, luidt als volgt :

vrijdag 13 september :

- 20u. MICHAELLA, van André Cavens + LA PRES. DES.

- 22u. NIGHT OF THE LIVING DEAD, van G. Romero

- 24u. nog te bepalen

zaterdag 14 september :

- 14u. PUNISHMENT PARK, van Peter Watkins

- 16u. CITY UNDER THE SEA, van Jacques Tourneur

- 20u. THE SORCERERS van Michael Reeves

- 22u. THE ABOMINABLE DR. PHIBES, met Vinc. Price

- 24u. THE UNDERTAKER AND HIS PALS

zondag 15 september :

- 14u. LA MANSION DE LA LOCURA, van J.L. Moctezuma

- 16u. tweede mexicaanse fantastische film

- 18u. en 20u. nog te bepalen

- 22u. THE IMMORTAL STORY, van Orson Welles

Dus iedereen weet waarheen nu !

Enkele korte aankondigingen :

de reeks HORROR van Uitg. De Schorpioen/De Vrijbouter, is definitief stopgezet met no. 28, zijnde FRANKENSTEIN EN DE ROBOT van Don Glud. Bespreking volgt.

-àlle nos. van de laatste maanden van het sexbladje HOHO (weekblad, 20 BF/fl.1,25) bevatten fantastische of SF-verhalen. Onder de auteurs vermelden we: Paul Van Herck (allemaal verhalen uit zijn làng uitverkochte bundel DE CIRKELS), Julien C. Raasveld, Michael Grayn, Bob Van Laerhoven, John Flanders, E.C.Bertin -in de Born-reeks VAMPIER (vertaling van de Duitse VAMPIR reeks van Pabel Verlag) zijn vier nos.kort na elkaar verschenen, waarna de reeks momenteel stilstaande schijnt.

-twee nieuwe nederlandse horrortijdschriften zijn op de markt gekomen : FANTOOM (Uitg.NV Van Burik,Dongen) verscheen als opvolger van SPOOKY waarvan na no.9 niets meer verscheen. FANTOOM is bedoeld als maandblad, doch na no.1 (een drietal maanden geleden) verscheen niets meer. GRIEZEL-STORY (Van Ditmar NV,Amsterdam) verschijnt maandelijks (3 nos.tot nu toe) en is de nederlandse versie van de DAN SHOCKER SILBER-GRUSEL KRIMI reeks van Zauberkreis Verlag, die in Duitsland reeds aan de nos.90 toe zijn. Elk nummer is een griezel/SF/thriller. Kost 1 fl.stuk. Onze dank aan Riemer Sijens voor deze informatie.

-Uitg.BORN start in september met een vernieuwde SF reeks, nieuwe omslagen en lay-out, en nieuw formaat. Naast de reeds aangekondigde titels (zie verder) zijn romans gekontrakteerd van : Robert Silverberg, Walter Miller, Phyllis Gotlieb, Richard Cowper, Edmund Cooper, Ray Bradbury, John Brunner, Philip K.Dick en Christopher Priest.

GEZOCHT (adres: redaktie) door mijzelf :
de franse DRACULA pocketromans nos.9, 13, e.v.
ALFRED HITCHCOCK PRESENTEERT pocket nos.12 & 17
Meulenhoff: VERDWAALD TUSSEN DE STERREN(R.A.Heinlein, no.1) en DE BRANDENDE AARDE(J.G.Ballard, no.6); Prisma pockets: AVONTUUR TUSSEN DE STERREN(A.E.Van Vogt) en REIS NAAR HET DIEPSTE DER ZEE(Theodore Sturgeon); BRUNA pockets: CITY (Clifford Simak, no.ZB 909) en DE KLAPLOPER (Robert Bloch, no.ZB 889); Uitg.Ridderhof: VAL DOOR DE EEUWEN en HET LAND DER VERSCHRIKKING(E.R.Burroughs); ABC pockets; DE VROUW OP DE SCHIMMEL (John Collier) en DE SPECIALITEIT VAN HET HUIS (Stanley Ellin)

tweehands enkel: AARDLICHT(A.C.Clarke), 2001 (Clarke,Elsevier),DRACULA(Bram Stoker,ABC 1973), DE OOM(S.LeFanu,ABC),en al de MARS-romans van E.R.Burroughs uitgegeven door Westfriesland.
-ROBERT WAEGENEIRE,Lossystr.4,B-9120 Destelbergen,zoekt: VAL DOOR DE EEUWEN en LAND DER VERSCHRIKKING,van E.R.Burroughs,uitg.Ridderhof.Hij wil 150 FR stuk betalen (ik niet).

AANGEKONDIGDE SF EN FANTASTIEK 1974/1975 :

BORN.

- SF-57 INFERNO,F.&G. Hoyle (The Inferno)
SF-58 KOMT TIJD... Poul Anderson(There will be time)
SF-59 IN STRIJD MET DE WAARHEID,Michael G.Coney (Mirror Image)
SF-60 DE ZWARTE WOLK,Fred Hoyle(The Black Cloud)

MEULENHOFF.

- SF-77 KOMST VAN CHAOS(Worlds of the Imperium)+ INVASIE UIT DE DIMENSIES(The Other Side of Time) Keith Laumer *september
SF-78 DE KLUIS VAN HET BEEST(verh.)Van Vogt*sept
SF-79 MARTIAANSE TIJDSVERSCHUIVING(Martian Timeslip)Philip K. Dick *sept.
SF-80 DE OGEN VAN DE OVERWERELD(Eyes of the Overworld)Jack Vance *sept.
SF-81 ALFA TWEE(SF anth.)verz.Warner Flamen*okt.
SF-82 LAATSTE EN EERSTE MENSEN(Last and First Men)Olaf Stapledon *okt.
SF-83 DE MOORDMACHINE(The Killing Machine)Jack Vance + DE GROTE UITTOCHT(The Great Explosion)E.F.Russell + DOODSSTRIJD OP PYRRUS (Deathworld)Harry Harrison *okt.
SF-84 DE DRAKENRUITERS(The Dragon Masters)Jack Vance + DE TALEN VAN PAO(The Languages of Pao)Vance + GROTE PLANEET(Big Planet)Vance *voorjaar 75
SF-85 DRIEDUIZEND JAAR EENZAAMHEID(A Trace of Memory) + verhalen(Time-Traks,5 verh.) Keith Laumer *januari 75
SF-86 DUIN MESSIAS(Dune Messiah)Frank Herbert*jan.
SF-87 ZWAARDEN EN DUIVELSKUNST(Swords and Deviltry)Fritz Leiber *febr.1975
SF-88 VUURWATER(verhalen)William Tenn *febr.75

- E365 SHE(ZIJ) H.Rider Haggard, vijf nederlands-
talige doch éérste integrale uitgave, na-
woord Hubert Lampo *nov.1974
- E370 BIJ DE BRUG OVER DE OWL CREEK(verhalen, met
uitvoerige dokumenatie) Ambrose Bierce*voor-
jaar 1975

BRUNA: herfst 1974

- SF-28 BESTE NED.& VLAAMSE SF VERHALEN
- SF-32 OORLOG MET DE ROBOTS(War with the robots)
Harry Harrison, verhalenbundel
- SF-33 JOENES' WONDERBAARLIJKE REIS(The Journey
of Jones) Robert Sheckley
- SF-34 ANDROMEDA(Andromeda) F.&G.Hoyle *herdruk*
- SF-35 EEN SOLITAIR IN DE RUIMTE(Rogue in Space)
Fredric Brown
- FeH-19 DE CTHULHU-MYTHOB(verh.) verz. AartPrins
- FeH-20 ZWARTER DAN JE DENKT(Darker than you
think) Jack Williamson
- FeH-21 EEN FEE ZOALS JE ZE NIET ALLE DAGEN TEGEN-
KOMT(Four Roses for Lucienne) Roland Topor
herdruk van 'Verhalen & Tekeningen'
- FeH-22 HET MONSTER VAN FRANKENSTEIN(Frankenstein,
the Modern Prometheus) A.N.Shelley*herdr.*

SPECTRUM:

- Prisma 1644 DE WEG NAAR AMBER, Roger Zelazny
- Prisma 1649 DE TOMBEN VAN ATUAN, U.K.LeGuin
- Prisma 1665 KONING VAN AARDZEE, U.K.LeGuin

MEULENHOFF(vervolg)

- HET GROENE GEZICHT, G.Meyrinck(Das grüne Gesicht)
- ONTBIJT VAN KAMPIOENEN(Breakfast of champions)
Kurt Vonnegut
- KASPAR IN DE ONDERWERELD(De Goden moeten hun ge-
tal hebben; herwerkt) Hubert Lampo
- OP WEG NAAR DE HEMEL(Someone like you) R.Dahl

REEDS VERSCHENEN IN 1974, EN BESPREKING VOLGT IN
SF-GIDS nos. 15 en 16 :

- Spectrum: DE MAN DIE ZICH UITVOUWDE(The man who
folded himself) David Gerrold, Prisma 1632
- MEESTER DROMER(The lathe of heaven)
- Ursula K.Leguin, Prisma 1637
- MACHTEN VAN AARDZEE(Wizard of Earth-
sea) Ursula K.Leguin, Prisma 1636
- PRINSEN VAN AMBER(Nine princes in Am-
ber) Roger Zelazny, Prisma 1626

①4 ROCANNON(Rocannon's world)Ursula K.LeGuin,
Prisma 1624

BRUNA:

FeH-15 DE ZAAK CHARLES DEXTER WARD(The case of
Charles Dexter Ward)H.P.Lovecraft

LUITINGH:

EN, DE MENS SCHIEP...(Deadly Imahe/The Uncertain
Midnight)Edmund Cooper

NON-STOP(Non-stop/Starship)Brian W.Aldiss

STAR TREK 1(7 verh.) James Blish

DE MAN ZONDER HOOFD(Universe 2) verzameld door
Terry Carr,reeks SF Verhalen no.5

MEULENHOFF:

HET IJS(Ice)Anna Kavan, E336

ONTSNAPPING VAN DUIVELSEILAND(Plan de évasion)
Adolfo Bioy Qasares, E340

DALROI EN DE ZWARTE RIDDERS(The dark mind/Trans-
finite man)Colin Kapp, SF-73

STAD ONDER DE STERREN(The city and the stars/
Against the fall of night)A.C.Clarke, SF-75

DE SPELERS VAN TITAN(The game-players of Titan)
Philip K.Dick, SF-71

ALFA EEN,16 SF-verhalen,verzameld door Warner
Flamen, SF-66

DE STERVENDE AARDE(The dying earth) + HET LAATSTE
KASTEEL(The last castle)Jack Vance, SF-74

DE RAT VAN ROESTVRIJ STAAL(The stainless steel
rat) + DE STALEN RAT NEEMT WRAAK(The stainless
steel rat's revenge)Harry Harrison, SF-76

RIDDERHOF:

HET MONSTER VAN GREENCASTLE(Le Monstre de Green-
castle + 3 verh.)Dominique Arly,Horror-1

IK,DE VAMPIER(Moi,Vampire)Maurice Limat,Horror-2

ACHTER DE POORTEN VAN DE DROOM(Beyond the gates
of dream)Lin Carter, verhalen, SF-11

DE SCHATTEN DES TIJDS(Tower at the edge of time)
Lin Carter, SF-12

KEMPISCHE BOEKHANDEL,RETIE:

PLUK MIJ,DAPPERE, Bob van Laerhoven (gebonden)
fantastische en SF-verhalen

VAN DEFTIGEN HUIZE, Bob van Laerhoven(gebonden)
SF-roman

De SF-GIDS verschijnt tien maal per kalenderjaar, en dit sedert januari 1973. Elke jaargang omvat twee volumes van elk vijf nummers. Meestal verschijnt de SF-GIDS niét in de maanden juli en december. Het laatste nummer van elke jaargang bevat een index die alfabetisch de twee laatste volumes bestrijkt, evenals een listing per auteur en uitgever.

SF-GIDS is een tijdschrift zonder winstbejag. Medewerkers, zowel auteurs als boekbesprekers als tekenaars zijn altijd welkom, doch worden enkel vergoed door een extra-nummer.

SF-GIDS is (c)copyright by Eddy C. Bertin. De afzonderlijke rechten van opgenomen auteurs horen toe aan de respectievelijke auteurs, wiens toestemming dient gevraagd te worden voor herdruk of overname. De meningen door auteurs uiteengezet zijn deze van hen zelf, die niet noodzakelijkerwijze overeenstemmen met deze van de uitgever. Elk auteur is zelf verantwoordelijk voor zijn teksten.

SF-GIDS verschijnt in een beperkte oplage, die jaarlijks aangepast wordt. Nog verkrijgbare oudere nummers worden vermeld elders in dit nummer. De andere zijn uitverkocht en worden niet meer herdrukt.

Een speciaal tarief voor voortverkopers kan verkregen worden. Doe navraag bij de redaktie. Bij aanvraag van éénder welke inlichting, wees zo vriendelijk de vereiste porten voor antwoord in te sluiten.

DE REDAKTIE.

SF-GIDS



het
literair-
kritisch
tijdschrift voor
science-fiction
fantastiek en horror